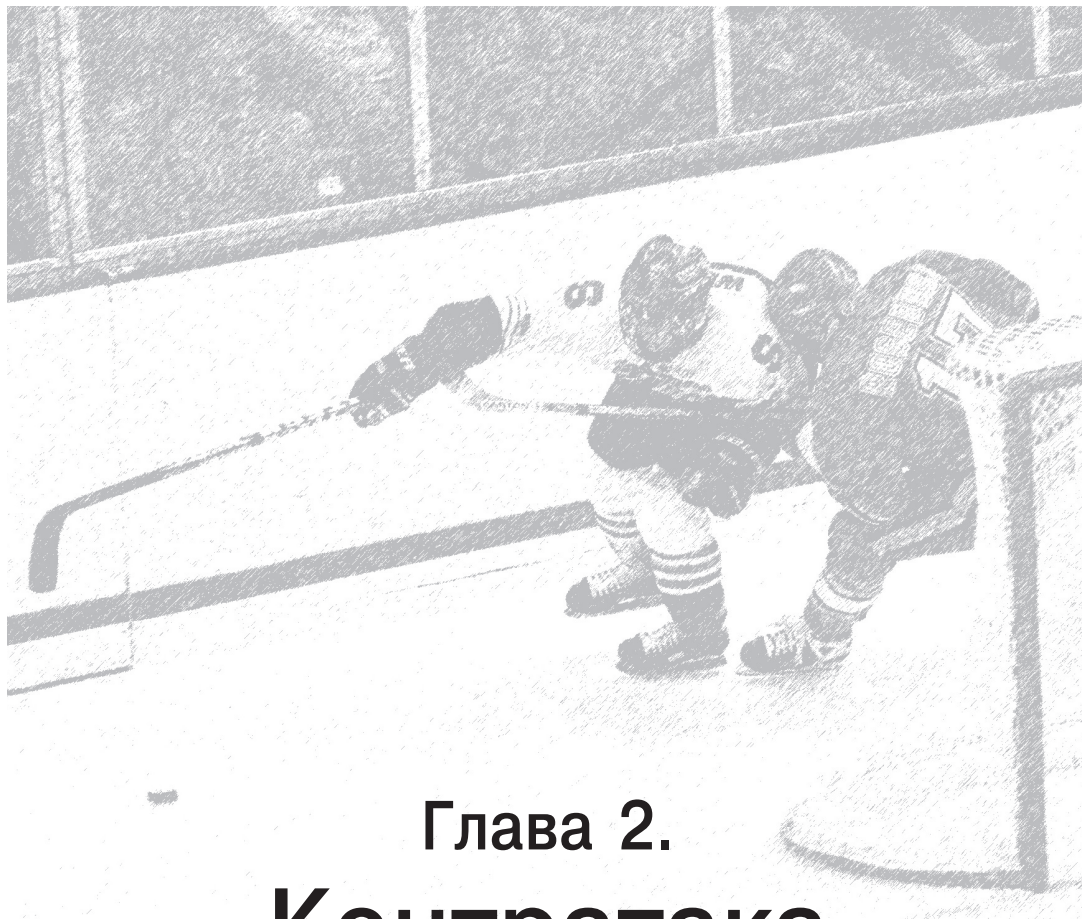




Глава 2.

Контратака и перегруппировка в нейтральной зоне

Для ясности: этот раздел посвящен игровым эпизодам, которые возникают в нейтральной зоне, в сравнении с эпизодами, которые развиваются в зоне защиты и переходят в нейтральную зону. Существует два вида атаки, которые задействуют нейтральную зону: (1) стремительный переход к атаке с выходом из зоны защиты или (2) перегруппировки и контратаки. Все разновидности перехода к атаке описываются в следующей главе, посвященной входу в зону нападения.

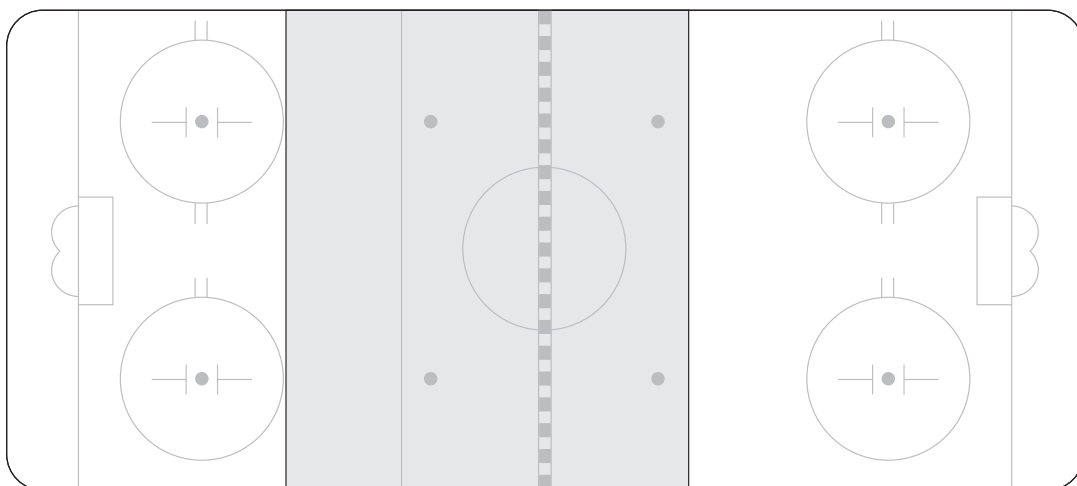


Рисунок 2.1. *Нейтральная зона.*

В данной главе основное внимание уделяется эпизодам перехода от защиты к нападению, таким как быстрые контратаки и перегруппировки. Как правило, шайба оказывается у игрока в нейтральной зоне в результате перехвата шайбы или вбрасывания. Когда обороняющаяся команда завладела шайбой после перехвата, необходимо быстро проскочить нейтральную зону, оставив противников позади. Ведение через нейтральную зону после вбрасывания сложнее, поскольку противники уже выстроились, заняли свои позиции и сконцентрировались на борьбе за шайбу. Хотя нейтральная зона формально находится между двумя синими линиями, мы расширили эту зону до внешнего края кругов на стороне атакующей команды, чтобы сделать возможным развитие игрового эпизода (*рисунок 2.1*).

Контратаки

Разница между контратакой и перегруппировкой состоит в том, что для проведения контратаки нужна скорость, а перегруппировки более организованны. Команде нужно провести контратаку быстро, пока противники не организовали прессинг в нейтральной зоне. Быстрые контратаки зачастую заканчиваются контратакой с созданием численного преимущества над защищающимися. Когда происходит перехват шайбы, противники энергично бросаются в атаку и зачастую не могут достаточно оперативно и эффективно отреагировать, чтобы вернуть ее. Вот почему так важно отрабатывать контратаки на скорости.

Когда команда бросается в контратаку, она намерена нагнать противников, движущихся к зоне нападения, чтобы затем незамедлительно отдать пас форварду и при благоприятном стечении обстоятельств добиться контратаки с численным преимуществом над защищающимися. Если это происходит в 50% случаев, значит, вы будете считаться командой, мастерски владеющей техникой перехода от защиты к нападению. В остальных 50% случаев передаче паса сопутствует силовое давление, а владеющий шайбой игрок вынужден ждать вариантов для дальнейшей игры или вбрасывать шайбу в зону нападения.

Многочисленные тренировки помогут научить защитника просчитывать возможность силового давления и затем выбирать подходящий вариант. Бывают случаи, когда игроки быстро проводят контратаку, но затем владеющий шайбой игрок встречает сопротивление или ему не хватает места для ведения шайбы. Тогда у него всего два варианта: либо вбросить шайбу в зону нападения, либо отбросить ее за спину оказывающего давление игрока.

Вброс шайбы в зону нападения

Вброс шайбы в зону нападения – один из вариантов контратаки, когда игроки встречают сопротивление. В некоторых командах предпочитают обозначить место в зоне нападения, куда во всех случаях вбрасывается шайба, чтобы не владеющие шайбой игроки знали, куда перемещаться. При вбросе шайбы в зону нападения у игроков есть четыре варианта.

- 1. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения.** Этот вариант очень результативен, поскольку защищающейся команде приходится переносить опеку с одного фланга хоккейной площадки на противоположный, в процессе чего она может потерять свои оборонительные позиции. Кроме того, успешный вброс в дальний угол зоны нападения дает нападающей команде шанс первой завладеть шайбой. При выполнении вброса убедитесь, что шайба не попадает в зону, где первым может сыграть вратарь. Попробуйте вывести ее в мертвую зону так, чтобы, попав в угол, она там и остановилась (*рисунок 2.2*).
- 2. Плотно по свободному борту.** Владеющий шайбой игрок отбрасывает ее в зону нападения так, чтобы она прошла вдоль борта и оказалась на дальнем фланге, а крайний нападающий дальнего фланга мог подхватить ее (*рисунок 2.3*). Следите, чтобы шайба шла довольно близко к борту и вратарь не мог остановить ее за воротами. Крайнему нападающему сложно отвести такую шайбу от борта, поэтому он должен сначала остановить ее, затем заслонить и попытаться

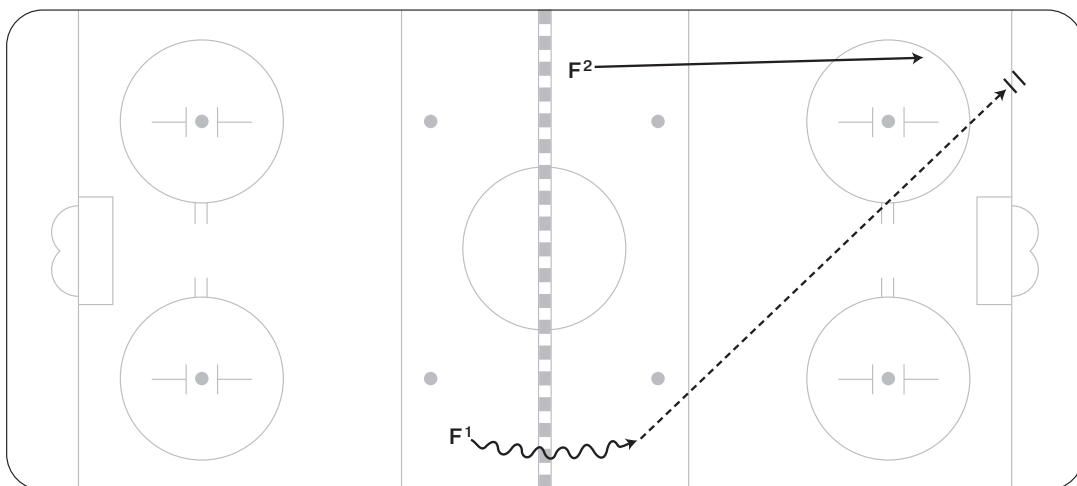


Рисунок 2.2. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения.

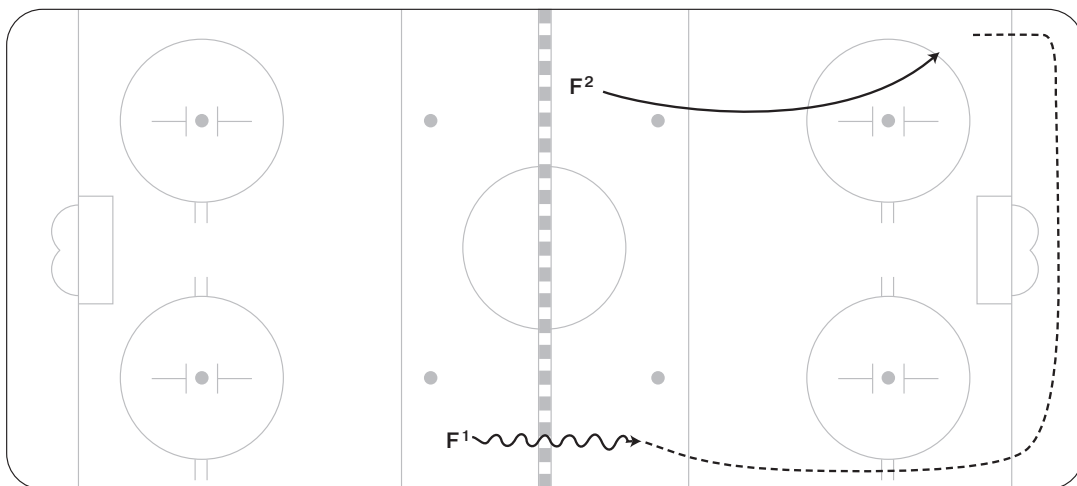


Рисунок 2.3. Плотно по свободному борту.

ся разыграть ситуацию. Как и в предыдущей стратегии, в результате быстрого переброса шайбы на другой фланг защищающаяся команда, подстраиваясь под ее движение, теряет свои позиции в зоне.

3. **Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге.** Эта стратегия, схожая с вбросом шайбы в дальний угол, нацелена то, чтобы шайба остановилась в ближнем углу (рисунок 2.4). Игрок, владеющий шайбой и прессируемый в нейтральной зоне, выводит шайбу из-под прессинга, отбросив ее в ближний угол страхующему товарищу по команде. Большинство защитников команды противников постараются остаться с владеющим шайбой игроком, что позволит осуществляющему страховку атакующему форварду первому завладеть шайбой.

Нередко при вбросе в зону нападения на том же фланге владеющий шайбой игрок передвигается с достаточной скоростью, чтобы стремительно объехать защитника и первым завладеть шайбой.

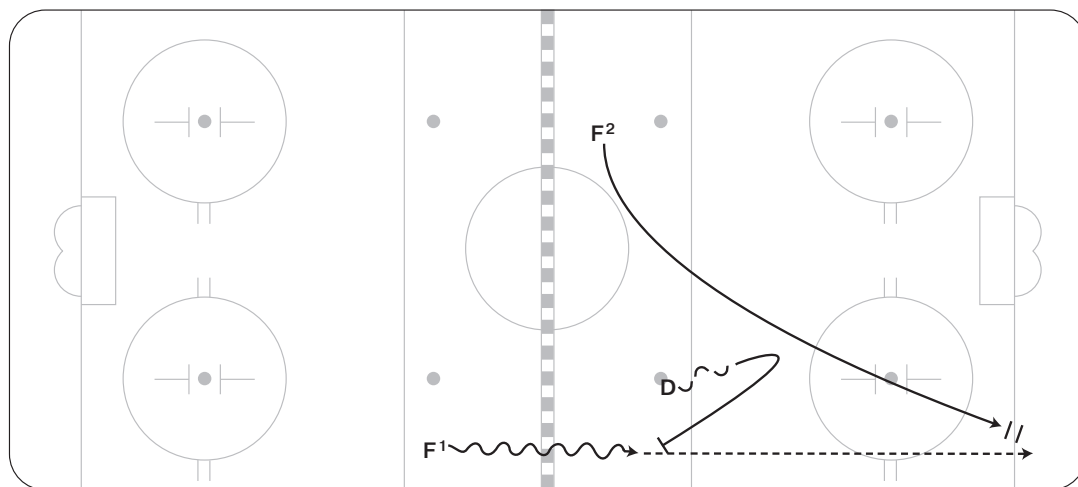


Рисунок 2.4. Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге.

- 4. Бросок по воротам.** Наблюдая за спортивными новостями, вы нередко замечаете игрока, который пересекает нейтральную зону, имитирует вброс шайбы в угол, а затем неожиданно для вратаря делает бросок по воротам (рисунок 2.5). Иногда он попадает в цель, но это – редкий случай. Стратегия состоит в том, что она застаёт вратаря врасплох и вынуждает его вступить в игру. У мно-

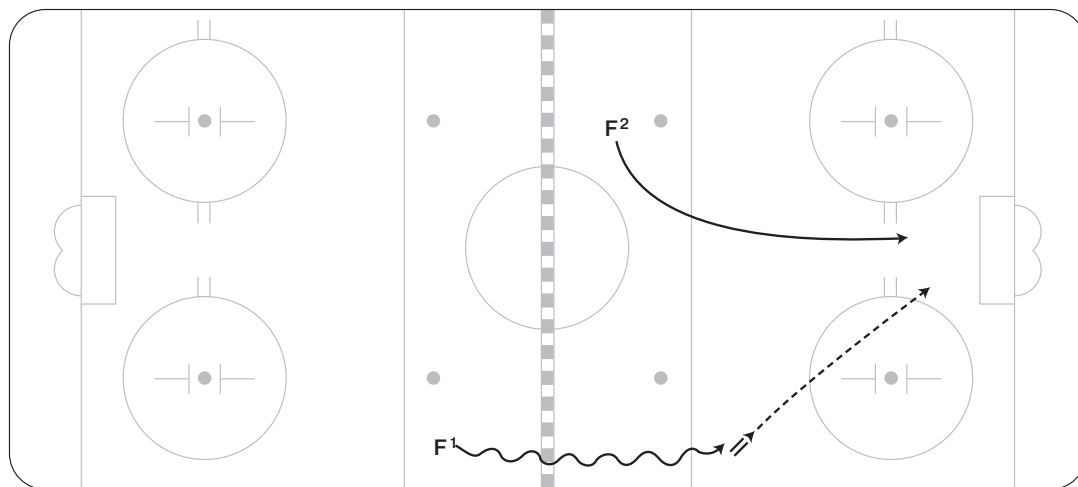


Рисунок 2.5. Бросок по воротам.

гих вратарей есть трудности с ведением шайбы и выполнением первого точного паса, поэтому такая тактика заставляет защитников команды противника спешно возвращаться и принимать неудобную передачу вратаря и начинать выход из зоны защиты.

Если голкипер, против которого вы играете, плохо владеет этой техникой, вариант станет оптимальным. Кроме того, вратарям сложно выполнить некоторые виды бросков, поэтому они просто направляют шайбу в угол, что очень затрудняет игру защитников. Им приходится возвращать шайбу, затем разворачиваться и вести игру в условиях жесткого прессинга. В большинстве случаев, когда шайба отскакивает после дальнего удара по воротам, нападающей команде, как и обороняющейся, выпадает неплохая возможность завладеть шайбой.

Контратака с созданием численного преимущества защищающейся команды и выход один на один

Вброс шайбы в зону нападения – очень эффективная стратегия, но гораздо более захватывающие эпизоды перехода от защиты к нападению, которые к тому же обычно приводят к голевым моментам, связаны со случаями, когда защищающаяся команда завладевает шайбой в нейтральной зоне и отдает сквозной пас одному из форвардов, что приводит к контратаке с созданием численного преимущества защищающейся команды или выходу один на один (рисунки 2.6). Контратаки такого рода имеют два ключевых аспекта: (1) защитник с ходу просчитывает вариант, и (2) форвард незамедлительно и быстро перемещается в отдаленную область. Отдаленная область – это свободная зона, настолько удаленная от владеющего шайбой игрока, насколько далеко игрок может откатиться, не создавая положения вне игры.

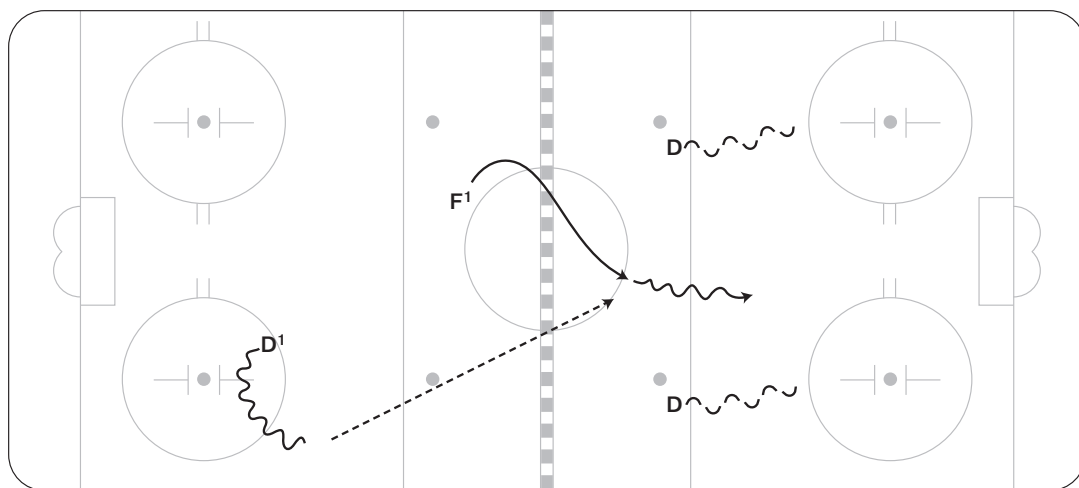


Рисунок 2.6. Передача сквозного паса для начала контратаки с созданием численного преимущества защищающейся команды или выхода один на один.

Иногда не владеющий шайбой нападающий может пробраться в тыл защиты и ожидать там паса с потенциальным выходом один на один (рисунки 2.7). Такая возможность чаще представляется в игре против команд, которые стягивают основные оборонительные силы в нейтральную зону.

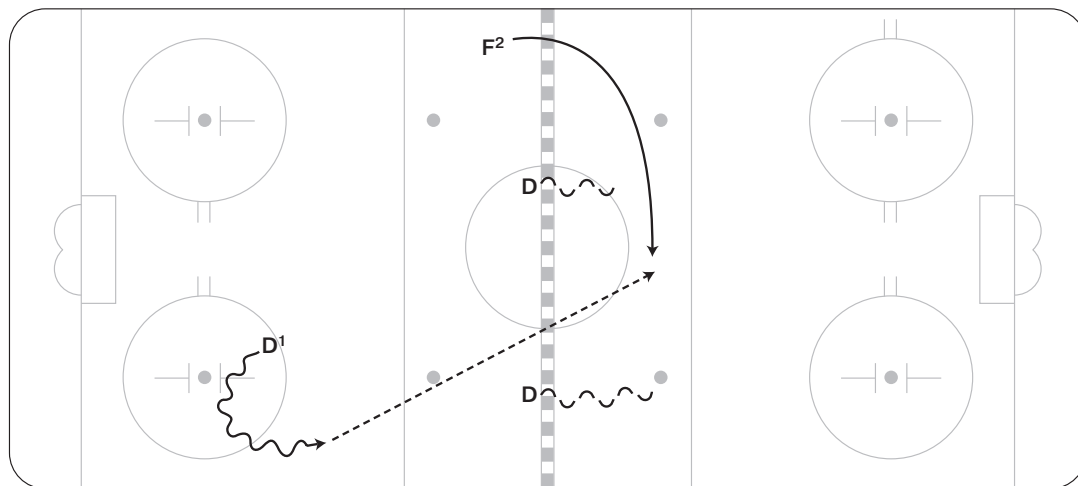


Рисунок 2.7. Игрок, открытый для паса один на один позади защитников.

Нападающие могут подождать, пока дальняя зона в центре площадки между защитниками команды противника освободится. Когда его товарищ по команде будет готов к передаче шайбы, нападающий должен стремительно и незамедлительно переместиться в эту зону. Даже если пас не состоялся, присутствие открытого нападающего оттянет назад защитников команды соперника и освободит другие зоны. Теперь, когда красную линию упразднили, сделав возможным пас из положения вне игры, эта стратегия, когда один форвард используется в различных контратаках, оптимальна.

При развитии контратаки в нейтральной зоне нужно учитывать и другой фактор – участие защиты в наступлении. В большинстве североамериканских лиг организовать нападение очень сложно, поэтому-то тренеры и должны изыскивать способы привлечь к этому защиту. Необязательно делать это каждый раз, но ваша команда должна отрабатывать такую стратегию и использовать ее при необходимости расширения вариативности при наступательных действиях. Если вы полагаетесь на то, что за голевое пополнение отвечают только форварды, то шансы команды стать опасной единицей, хорошо подготовленной для нападения, ограничены.

Подключение защитников к игре за пределами нейтральной зоны имеет несколько преимуществ:

- Вы получаете дополнительный вариант для передачи паса.
- Защищающаяся команда получает еще одного игрока, которого нужно опекать, что нередко вносит путаницу в их систему обороны.
- Появляется угроза от защитников на поздней стадии атаки или в центре площадки. Если защитники слишком затягивают с подключением к атаке, их участие не будет играть никакой роли в зоне нападения.

- Участие защитников в игре нередко заставляет защиту команды противников отступить, а значит, у владеющего шайбой игрока появляется больше времени для передвижения или принятия решения. Важно отметить, что защитники не могут беспорядочно бросаться в атаку. Решение задействовать их обязательно должно быть основано на том, насколько прочно игрок завладел шайбой. Если игрок надежно владеет шайбой, тогда защитник может начать перемещаться, чтобы предоставить ему еще один вариант; если нет, защитник должен остаться на своем месте.

С помощью этих трех способов защитники могут включиться в контратаку.

■ ВАРИАНТ ЗАДНЕГО ФЛАНГА

В этой ситуации защитник видит, что с сильного фланга выполнен пас, и бросается на задний фланг в ожидании передачи или заходит в зону, чтобы выступить в качестве варианта на позднем этапе развития атаки (*рисунок 2.8*). Видя, что D2 активизировался, D1 должен переместиться на позицию в центре площадки на случай неудачи.

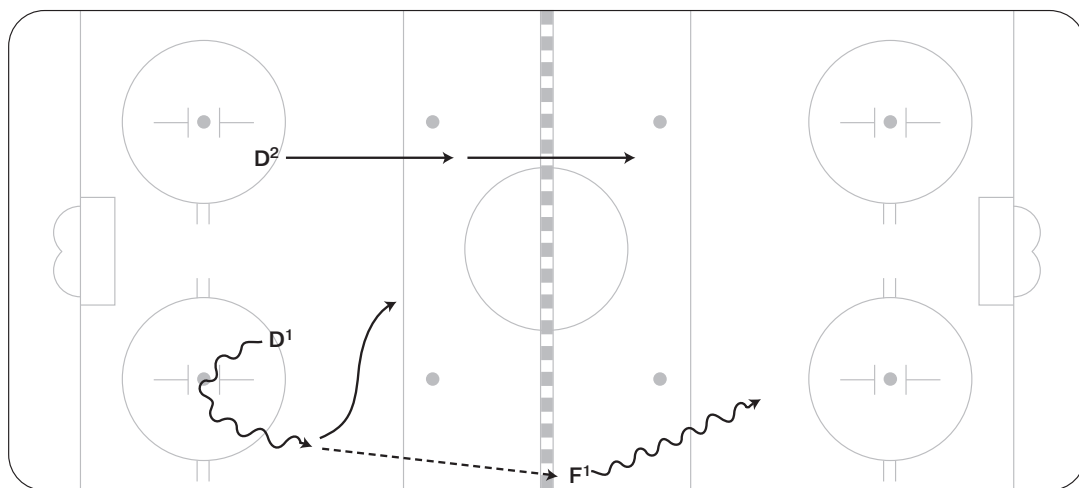


Рисунок 2.8.

■ ПАС И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

После передачи на сильный фланг защитник понимает, что форварду нужен сиюминутный вариант, поэтому защитник перемещается на освободившееся место на случай игры за пределами фланга (*рисунок 2.9*). Видя, что D1 активизировался, D2 должен остаться в тылу, в центре площадки.

■ ДВОЕ ПРОТИВ ОДНОГО В ЦЕНТРЕ ЛЬДА

Когда центральный нападающий завладевает шайбой перед кругами, защитник противоположного фланга может подъехать к нему через середину площадки и обеспечить партнеру ближний страховочный вариант (рисунки 2.9, 2.10). D2 остается в тылу в середине площадки на случай перехвата шайбы.

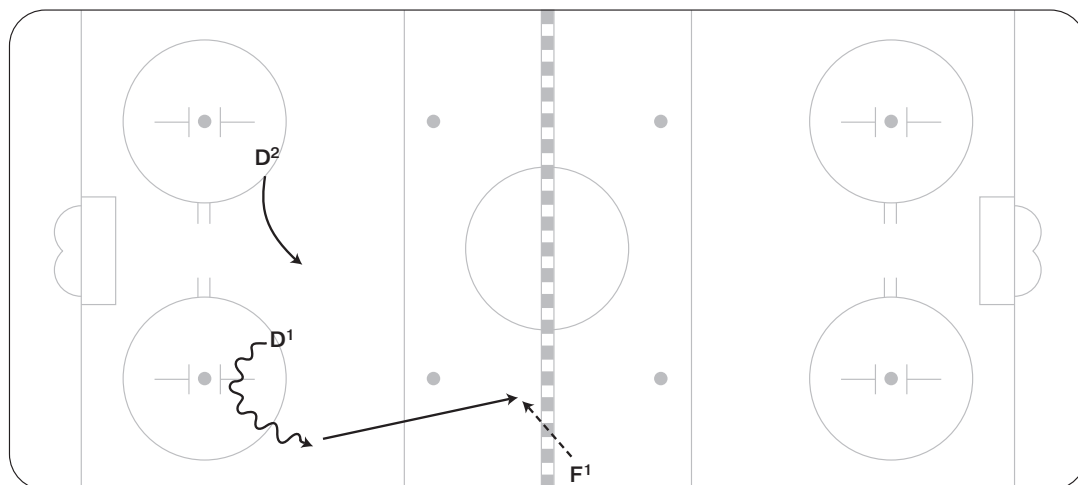


Рисунок 2.9.

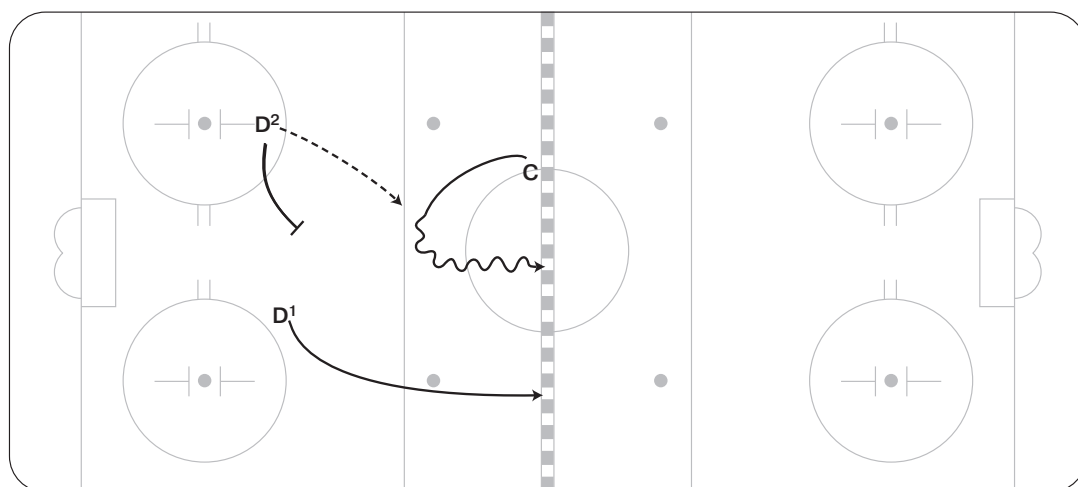


Рисунок 2.10.

Перегруппировки

Если противники уже выстроились и готовы к форчекингу в нейтральной зоне, то самым эффективным способом прорваться через эту зону и войти в зону нападения будет перегруппировка (или по-другому – перестроение). У большинства команд есть заранее подготовленная комбинация для форчекинга в нейтральной зоне, предназначенная для того, чтобы попытаться помешать успешной перегруппировке команды. Перед игрой с конкретной командой важно выяснить, какую комбинацию форчекинга они применяют: так вы сможете определить, какие варианты перегруппировки будут возможны.

Для каждого вида перестроения тренер должен установить, какой схемы будут придерживаться нападающие, чтобы их действия были согласованными. Поскольку нападающие будут располагаться в оговоренных зонах, защитники смогут определить потенциальные возможности для паса. Две схемы перегруппировок, которые мы рассмотрим, – это перегруппировки в коридоре и перегруппировки в движении. Обе схемы успешно работают при всех видах форчекинга. Разница между ними состоит в том, остается ли центральный нападающий в середине или может свободно перемещаться и меняться местами с крайними нападающими (рисунки 2.11а).

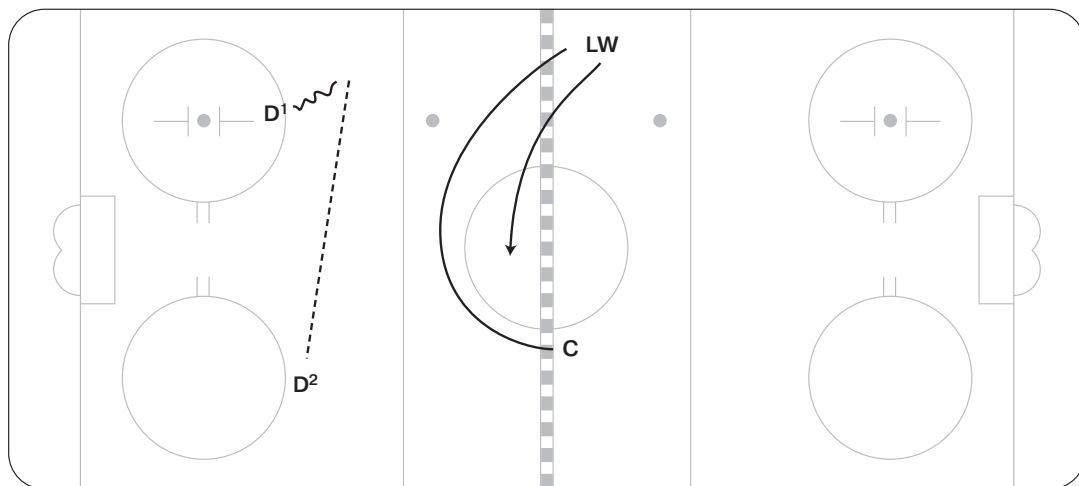


Рисунок 2.11а. Центральный нападающий меняется местами с крайним форвардом.

Перегруппировки в коридоре

Для выполнения следующих перегруппировок форвард сильного фланга страхует борта, а нападающий заднего фланга движется по ширине площадки. Центральный нападающий страхует оба фланга (рисунки 2.11b). Последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Осуществляют ли они силовое давление с участием двоих форвардов по системе «2–1–2» или одного нападающего в комбинациях «1–2–2», «1–3–1»? Если

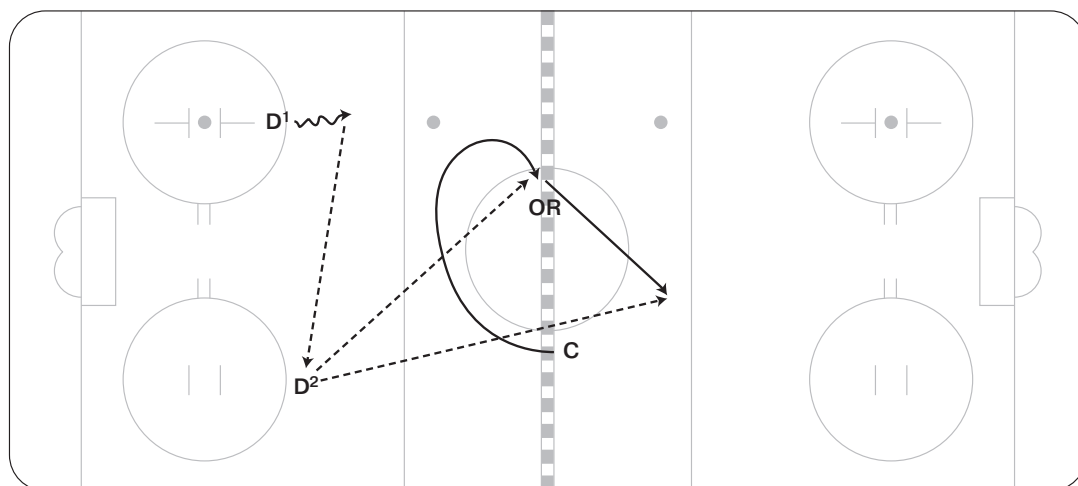


Рисунок 2.11b. Центральный нападающий страхует оба фланга.

силовое давление осуществляется с участием одного нападающего, то отбирает ли он шайбу при передаче от защитника к защитнику или в случае паса, отданного нападающему на внешнем фланге? С командами, которые блокируют передачи от защитника к защитнику, исключена игра по схеме «петля», а команды, которые перекрывают пасы поперек площадки, уступают в игре по такой схеме. С помощью этих важных показателей защитники смогут принять решение, какой из нижеследующих вариантов выбрать.

■ БЫСТРО НА ОДИН ФЛАНГ

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и тут же разворачивает игру к центру площадки, отдав пас LW или C (рисунок 2.12). Любые команды должны стараться выбирать этот вариант в первую очередь, поскольку переход от защиты к нападению на скорости обычно приводит к контратаке с созданием численного преимущества над защищающимися. Кроме того, схема «быстро на один фланг» не дает соперникам возможности организовать «ловушку». RW перемещается по свободному флангу, а затем, после передачи паса, осуществляет поддержку поперек площадки.

■ ДЛИННЫЙ ПЕРЕХОД ОТ ЗАЩИТНИКА К ЗАЩИТНИКУ

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заслонены, он должен сразу же отдать пас партнеру (рисунок 2.13). После передачи паса D1 должен откатиться назад к середине площадки, чтобы подстраховать партнера по команде в случае перехвата шайбы, а также чтобы обеспечить вариант развития для D2. D2 передает пас RW, который находится в отдалении у дальней синей линии, или на середину льда центральному нападающему C. После передачи на подмогу приходит LW.

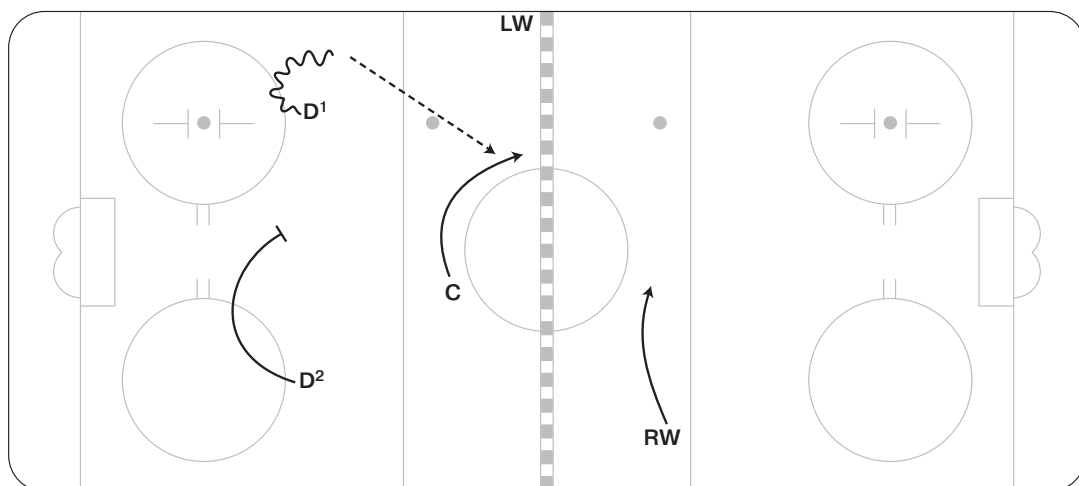


Рисунок 2.12.

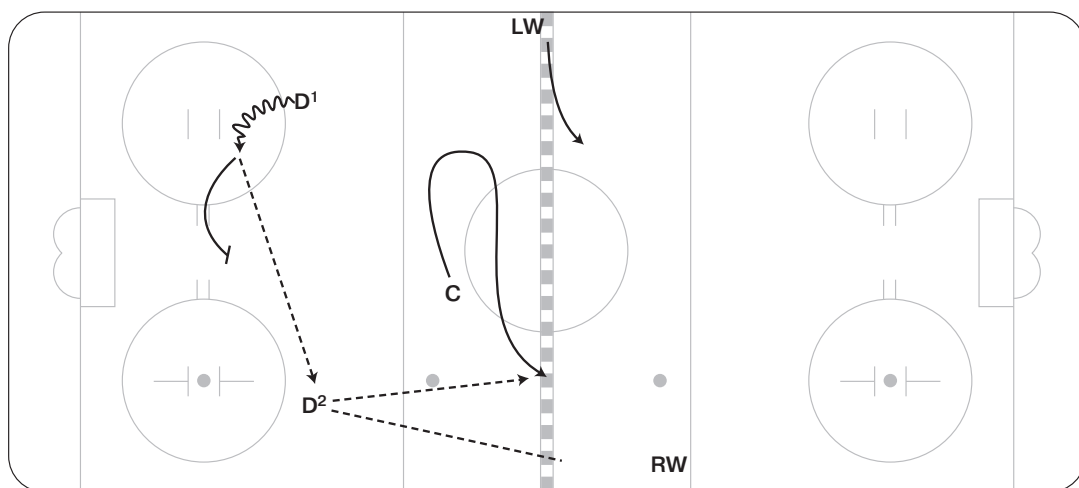


Рисунок 2.13.

■ ПАС ПО ЛЬДУ ОТ ЗАЩИТНИКА К ЗАЩИТНИКУ

D1 отдает пас D2, а соперники блокируют возможность паса RW и C. D2 делает передачу через центр площадки LW, который заходит глубоко в зону через коридор – открытый проход (рисунок 2.14). Такая возможность, как правило, появляется, когда противники осуществляют форчекинг по схеме 1–2–2 и блокируют центрального нападающего, оставляя открытым задний фланг. Как только D2 принимает передачу от D1, он должен направиться к центру площадки и попытаться симитировать игру вдоль борта или к центру. В результате этой уловки возникает вариант развития атаки на внешнем фланге, через LW. Передачу нужно выполнять по льду, поскольку пас по диагонали может быть заблокирован.

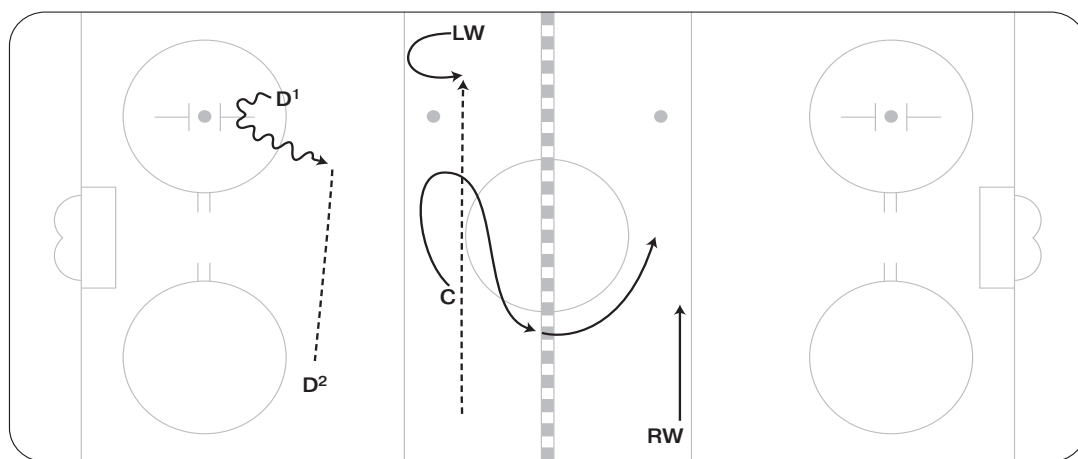


Рисунок 2.14.

■ ПЕТЛЯ

D1 отдает пас D2, а затем откатывается назад к середине площадки, чтобы подстраховывать своего партнера (рисунок 2.15a). D2 перемещается к центру площадки и пытается выполнить передачу. При отсутствии свободных вариантов он отдает пас обратно D1, который находится позади в середине площадки. Затем D1 быстро делает передачу LW (что предпочтительнее) или C. Вначале, когда D1 отправляет шайбу D2, у него есть возможность откатиться назад и сделать петлю: тут страхующий защитник перемещается в тыл игры и готовится на скорости войти в петлю, застав противников врасплох. Кроме того, выполнение петли дает защитнику пространство для ускорения, время для того, чтобы прочесть игру, приблизиться к опекающему игроку и выполнить пас в оптимально удобном направлении (рисунок 2.15b).

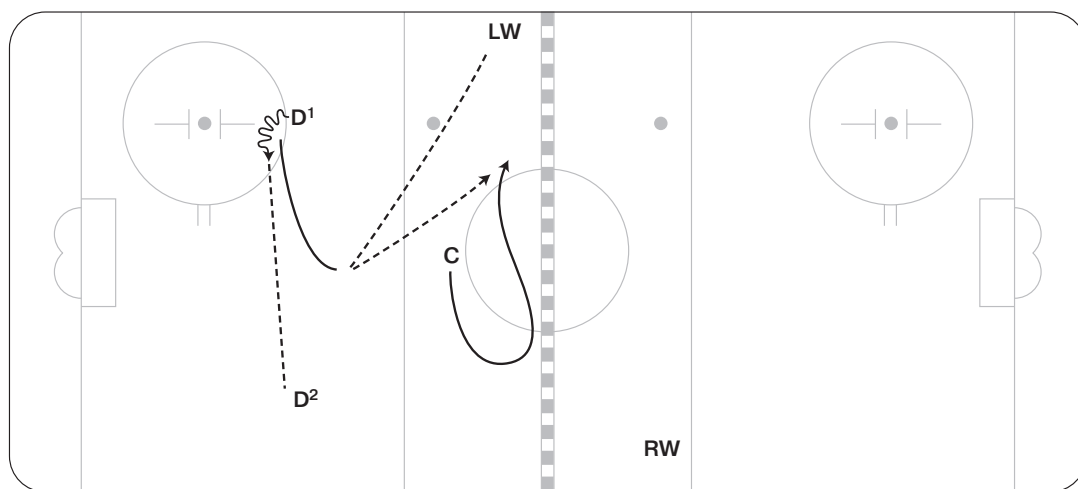


Рисунок 2.15a.

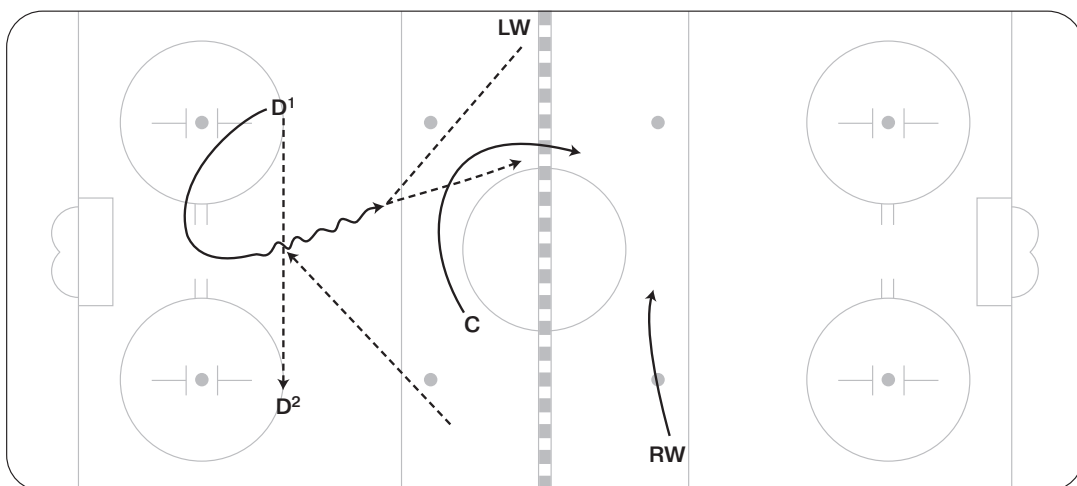


Рисунок 2. 15b.

■ ПЕРЕХОД ЦЕНТРОФОРВАРДА

После паса D1–D2 в нейтральной зоне С должен осуществлять поддержку внизу, но как только шайба перешла опять к D1 или к LW, С в ожидании возможного паса с выходом один на один должен либо вернуться вниз, либо перейти в отдаленную зону в центре (рисунок 2.16). Если команды применяют в нейтральной зоне опеку центрального форварда игроком того же амплуа, это станет эффективным способом избавиться от опеки и разрушить защиту соперников.

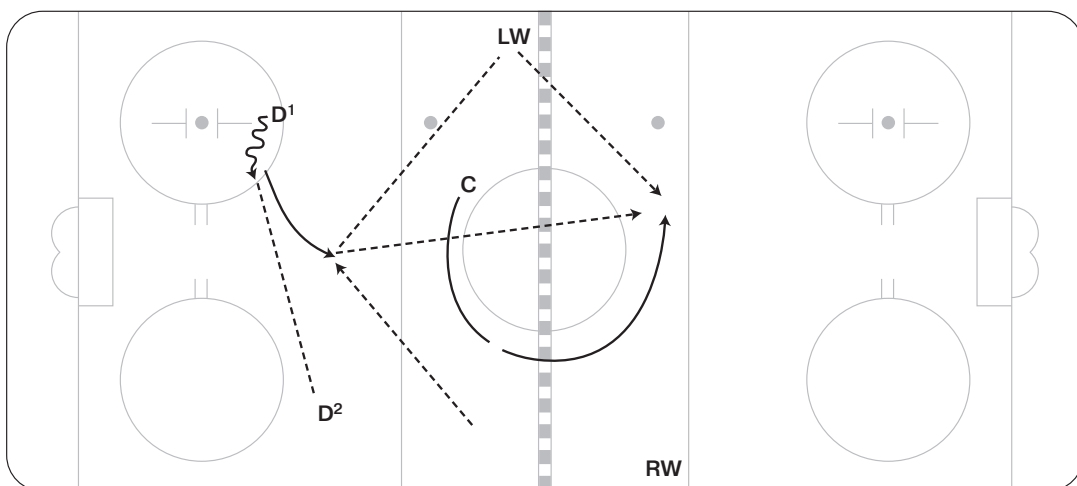


Рисунок 2. 16.

■ ВБРОС ШАЙБЫ ЗА СПИНУ ПРЕССИНГУЮЩЕГО

Поскольку большинство команд используют глухие схемы отбора шайбы, в нейтральной зоне остается много свободного места. Когда в этой зоне делается передача товарищу по команде, важно, чтобы у принимающего шайбу игрока имела немедленная и близкая поддержка. Если принимающий пас игрок сталкивается с противостоянием, то у него есть возможность отбросить шайбу за спину сопернику, пытающемуся завладеть шайбой. Осуществляющий подстраховку игрок ожидает этого и может завладеть шайбой первым. Это очень эффективный прием, если передаче паса препятствуют защитники команды противника, усиливающие свой натиск. В большинстве случаев игроком, который готов подхватить отброшенную шайбу, должен быть центральный нападающий (рисунки 2. 17).

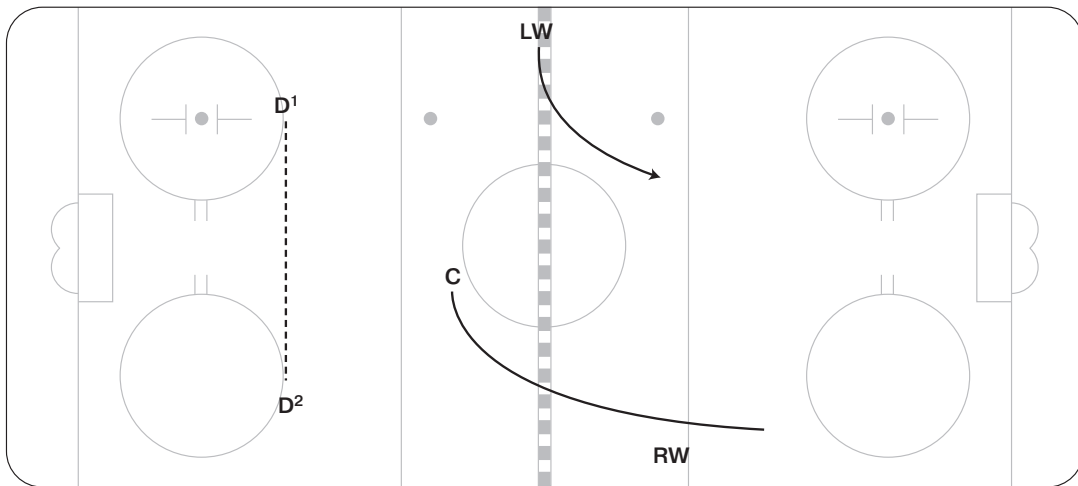


Рисунок 2. 17.

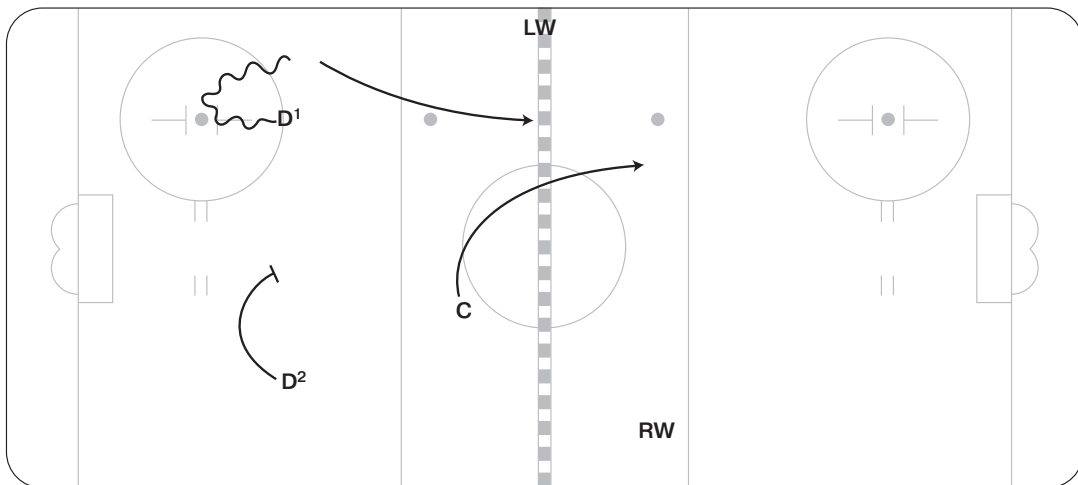


Рисунок 2. 18.

■ ПОДДЕРЖКА ЗАЩИТНИКА В ЦЕНТРЕ

Когда защитник отдает пас нападающему в нейтральной зоне, выполнивший передачу защитник должен быть готов пересечь площадку и поддержать наступление (рисунк 2.18). Партнеры D1 и D2 не должны покидать свои позиции позади наступления в центре площадки на сильном фланге. D1 должен опять же оценить надежность владения шайбой, чтобы определить, насколько далеко и насколько быстро ему нужно переместиться.

Перегруппировка в движении

Отличие перегруппировок в движении состоит в том, что центральный нападающий в этом случае может меняться местами с крайними нападающими. Повторим еще раз: последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Преимущество использования перегруппировок в движении заключается в том, что игроки получают передачу на скорости и зачастую застают соперников врасплох. А недостаток в том, что расположение нападающих не столь предсказуемо, и в результате защитники не всегда могут предположить, где и в какой момент те будут находиться. Случается, что нападающие настолько сосредоточены на перемещении и на боре скорости, что теряют зрительный контакт с осуществляющим пас игроком.

Нападающие не должны забывать и все время следить за шайбой. При осуществлении перегруппировки в движении центральный нападающий постоянно меняется коридорами с одним из крайних нападающих, при этом крайний нападающий перемещается в центр площадки. Если находящийся в середине игрок перемещается, чтобы поддержать передачу, а она не следует, производится перестановка с крайним нападающим на этом фланге (рисунк 2.19a). Кроме того, находящийся в центре игрок может уйти на свободный фланг, чтобы набрать скорость (рисунк 2.19b).

При перегруппировках в движении, если центральный нападающий выполняет отбор шайбы у центрального нападающего команды-соперника в нейтральной зоне, перемещение центрального форварда во внешний коридор зачастую приводит к разрушению схемы опеки.

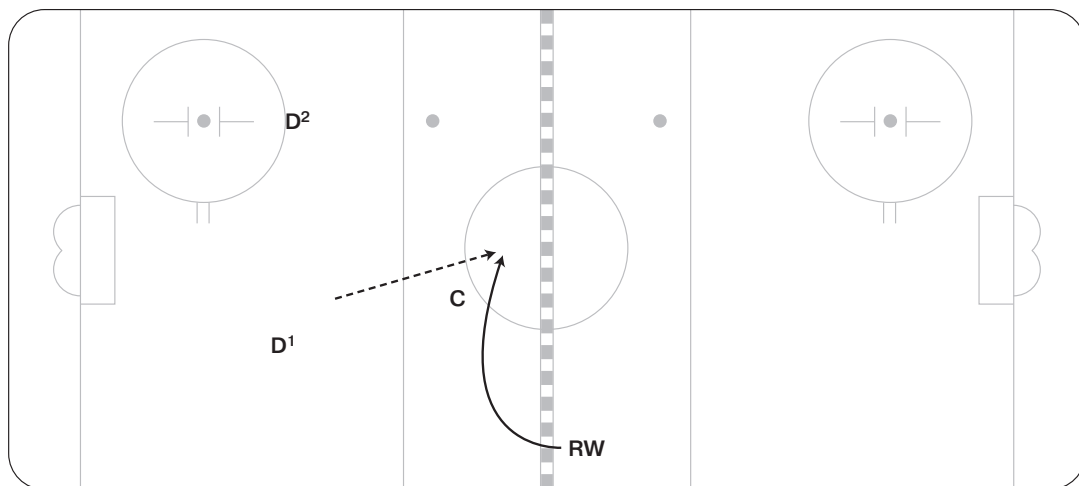


Рисунок 2.19a. Перегруппировка в движении на сильном фланге.

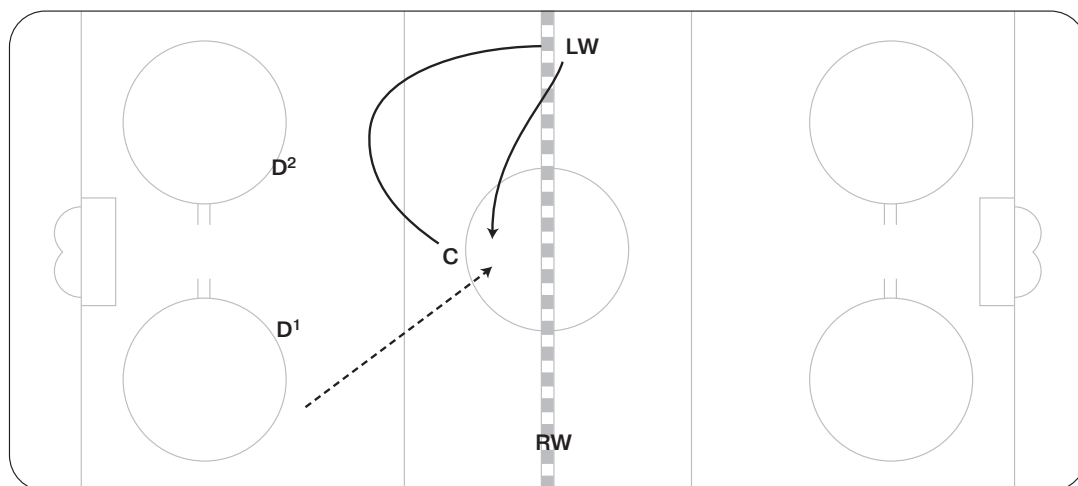


Рисунок 2.19b. Перегруппировка в движении на свободном фланге.

Используя те же варианты, что приведены для перегруппировки в коридоре, мы теперь рассмотрим, как меняются возможности передачи при перемещении центрального нападающего из центрального коридора.

■ БЫСТРО НА ОДИН ФЛАНГ

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и стремительно разворачивается, передавая пас LW или RW, которые переместились от свободного борта, как только C развернулся к этому флангу (рисунок 2.20). Центральный нападающий должен быстро поменяться местами с RW, чтобы без промедления прийти на подмогу D1.

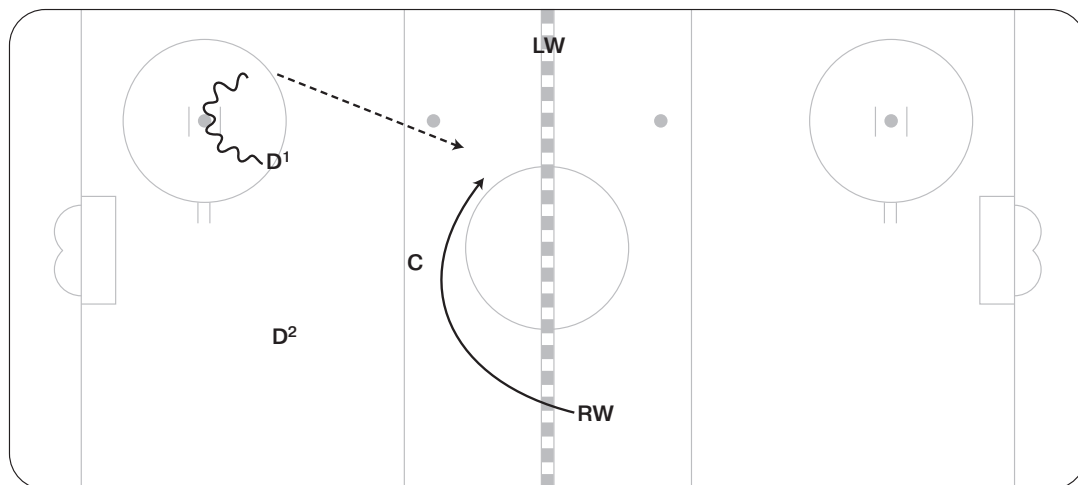


Рисунок 2.20.

■ ПЕРЕХОД ОТ ЗАЩИТНИКА К ЗАЩИТНИКУ

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заблокированы, он отдает пас своему партнеру (рисунок 2.21). С вновь разворачивается на свободный край. Как только передача выполнена, D1 должен отойти назад в центр площадки и прикрывать своего партнера на случай перехвата шайбы, а также открыться для паса от D2. D2 делает передачу RW или LW, которые перемещаются от борта и открываются в центре площадки.

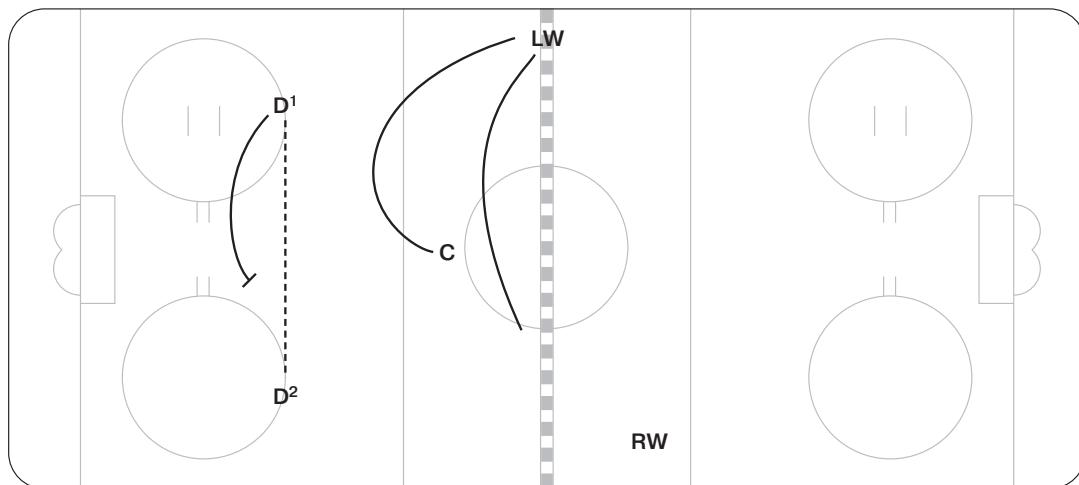


Рисунок 2.21.

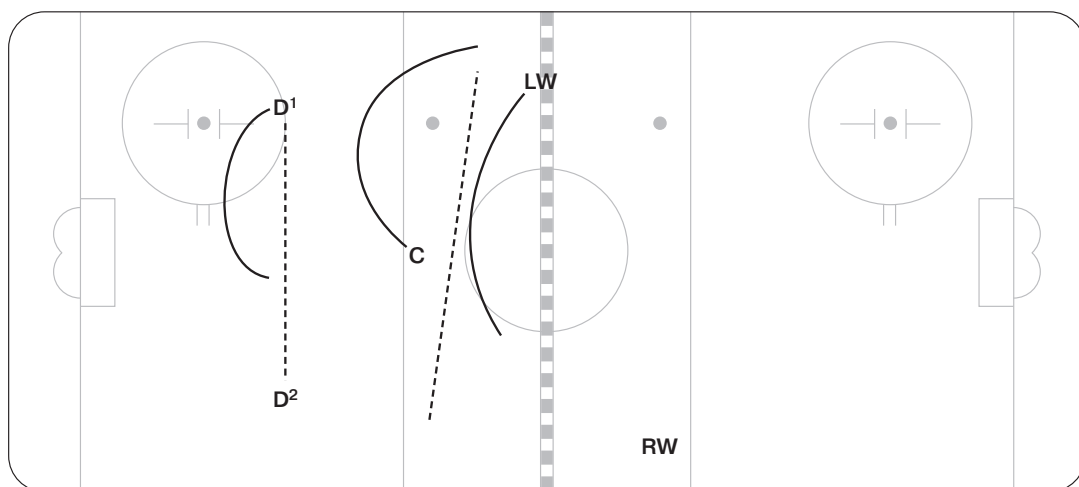


Рисунок 2.22.

■ ПАС ПО ЛЬДУ ОТ ЗАЩИТНИКА К ЗАЩИТНИКУ

D1 отдает пас D2, и тогда в зависимости от схемы форчекинга противников, ключевым вариантом становится передача по льду центральному нападающему, который стремительно движется по свободному коридору (*рисунок 2.22*). Это один из наиболее результативных вариантов перегруппировки в движении, поскольку С, как правило, набирает в свободном коридоре большую скорость и нередко может беспрепятственно войти в зону. Обычно такой вариант возможен, когда противники применяют схему форчекинга 1–2–2 и закрывают центр площадки, оставляя открытым задний фланг.

■ ПЕТЛЯ

D1 осуществляет передачу D2, а затем откатывается в центр площадки, чтобы поддержать партнера. D2 перемещается к центру площадки и ищет возможности для паса. При отсутствии таковых он отдает шайбу обратно D1, который находится позади, в середине площадки. Тогда D1 быстро пасует С, вновь набравшему большую скорость во внешнем коридоре (*рисунок 2.23*). LW также может быть открыт в центре. В ожидании доступных вариантов для паса D1 может выполнить петлю и разогнаться до середины площадки.

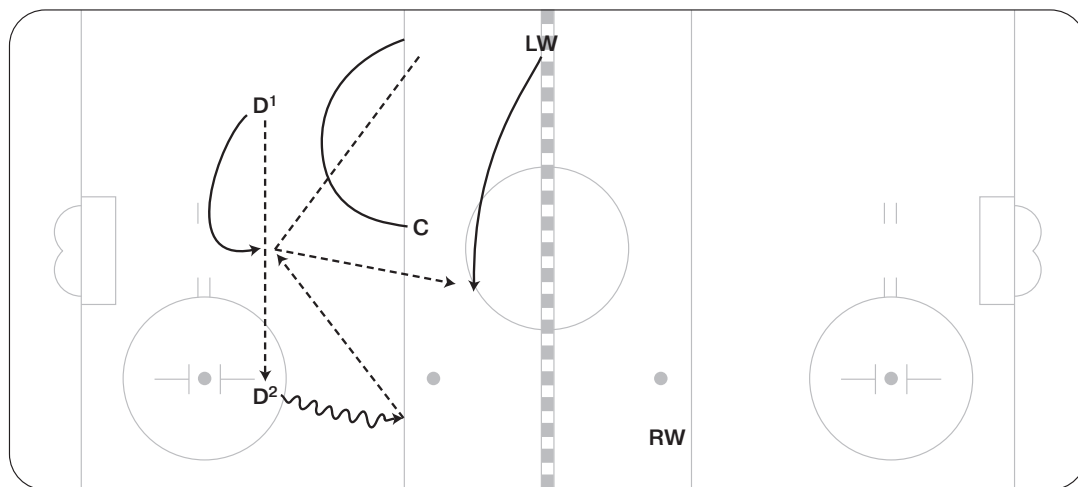


Рисунок 2.23.

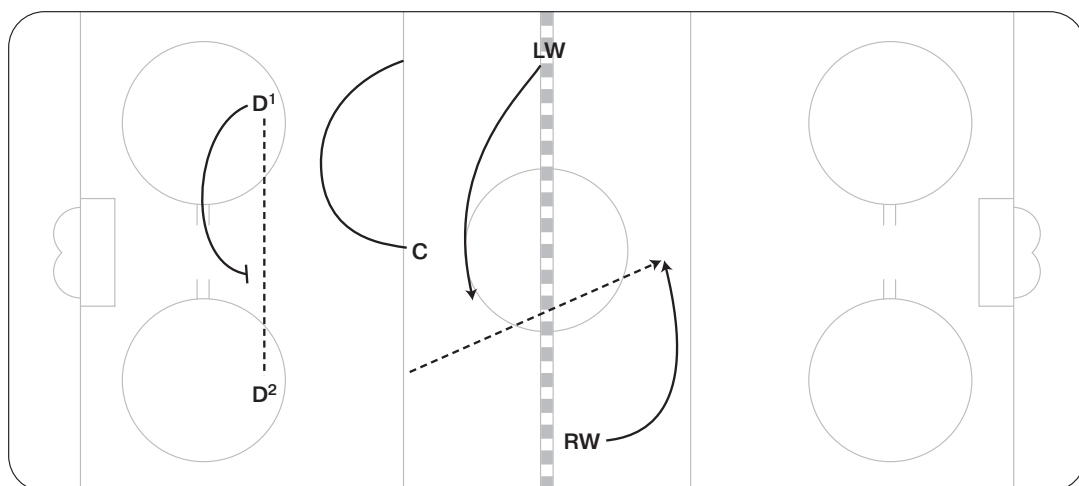


Рисунок 2.24.

■ ДЛИННЫЙ ПАС

Когда D1 совершает в нейтральной зоне пас D2, C меняется местами с крайним нападающим, и тогда у RW появляется возможность переместиться дальше в тыл обороны противников (рисунок 2.24). Благодаря тому что центральный нападающий разворачивается в глубине своей половины площадки, защита получает еще один более безопасный вариант, если здесь не происходит активных действий. Когда D2 будет готов к передаче паса, RW должен рассчитать время и ворваться в открытое пространство позади обороны противников.



Глава 3.

Вход в зону нападения

В этой главе мы рассмотрим игровые эпизоды, связанные со входом в зону нападения. Независимо от того, начинается ли переход от защиты к нападению после успешного выхода из зоны защиты или является результатом контратаки или перегруппировки в нейтральной зоне, вход в зону нападения – это ключевая стратегия для организации и реализации голевых моментов.

Цель каждого игрока – войти в зону нападения, контролируя шайбу. Цель каждого тренера – не потерять шайбу при входе в зону нападения. Давайте разберем этот момент. Наша задача – борьба за владение шайбой и выгодное развитие игрового эпизода. Владение шайбой – ключевая составляющая базовой философии игры. Это то, что приносит удовольствие от спорта.

Как правило, тренеры недовольны игроками, которые без необходимости теряют шайбу в двух зонах. Первая занимает 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) на чужой половине площадки сразу за синей линией, а другая – 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) сразу за синей линией на своей половине льда. Игроки, потерявшие шайбу в названных зонах, скорее всего, узнают о себе много нового. Почему? Когда команда противников перехватывает здесь шайбу, она может быстро перейти в контратаку

с численным преимуществом. Так получается потому, что оба не владеющих шайбой форварда зачастую ожидают, что шайба будет отправлена глубоко в зону противника, и, не набирая скорость, располагаются в этой слабой, не готовой к приему шайбы позиции (рисунок 3.1).

При игре в полных составах, «пять на пять», владеющий шайбой игрок, размашисто входя в зону нападения, должен просчитать степень давления противника. Если разрыв между владеющим шайбой игроком и защитником большой или достаточный, очевидно, что атакующий игрок продолжит владеть шайбой и войдет в зону нападения. Если владеющий шайбой игрок чувствует прессинг, тогда для снижения силового давления и увеличения шансов успешного развития атаки в глубине зоны используются две тактики: вброс шайбы в дальний угол зоны нападения или подкидка.

Тренеры должны подготовить тренировочные упражнения, которые включают отработку такого рода элементов. Благодаря упражнениям, позволяющим владеющему шайбой игроку действовать в зависимости от разной величины разрыва между ним и защитником, а также разной степени силового давления, решения относительно действий с шайбой будут более автоматическими и результативными в рамках официального матча.

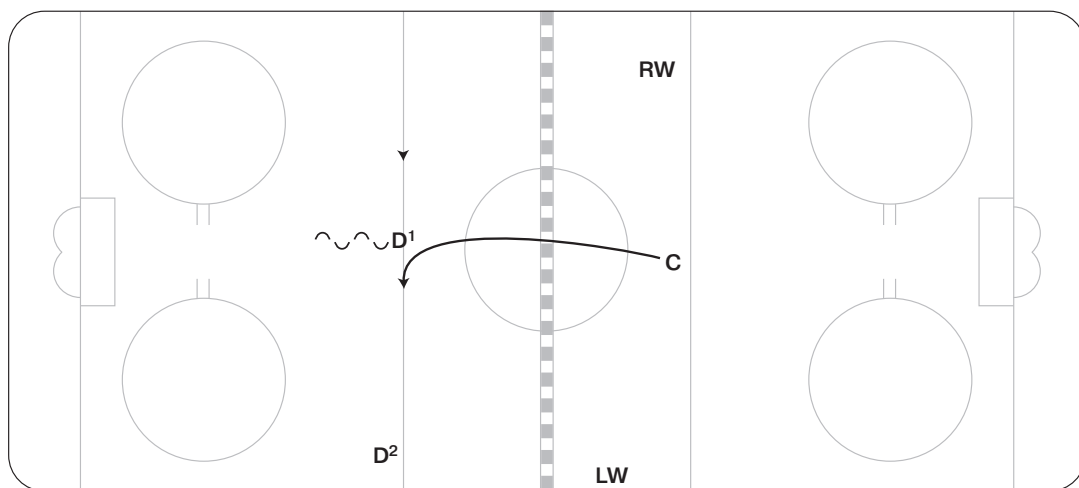


Рисунок 3.1. Перехват шайбы у синей линии.

Вход со вбросом

Поперечный вброс шайбы (рисунок 3.2) приносит оптимальный результат при наличии двух условий.

1. Прессинг защиты прочитан, а в атакующей команде произведена замена.
2. Прессинг защиты прочитан, а противостоящий игрок, осуществляющий поддержку, перемещается по внешнему коридору.

При идеальном поперечном вбросе шайба ударяется о борт на полпути между воротами и боковым бортом и отскакивает по диагонали от вратаря к ближайшему боковому борту.

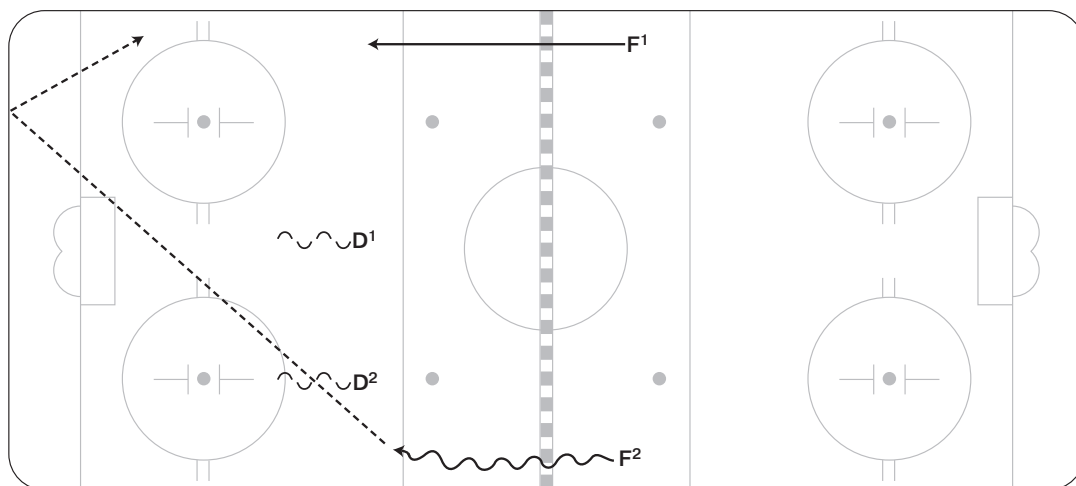


Рисунок 3.2. Поперечный вброс шайбы.

Вдоль борта

Второй тактикой в случае, когда атакующий игрок, владеющий шайбой, прочитал прессинг, является схема «вдоль борта». Входящий в зону игрок понимает, что его товарищ по команде, который перемещается по внешнему краю, может вновь принять шайбу, и тогда владеющий шайбой игрок запускает ее плотно вдоль борта (рисунок 3.3). На высших уровнях хоккейных матчей эта тактика приносит ограниченный успех.

В современном спорте вратари настолько подвижны и настолько хорошо умеют останавливать пущенные вдоль борта шайбы, что лишь некоторые из них достигают адресата. Большинство из них останавливаются позади ворот и оказываются у защитников команды противников. Прежде чем использовать эту тактику, разузнайте о вратаре соперников, и если он не слишком мобилен или ему не дается остановка пущенной вдоль борта шайбы, то применяйте ее чаще. И наоборот, если он стремительно покидает ворота, может спокойно завладеть шайбой и затем вбросить ее в зону нападения, то подобная тактика не кончится ничем, кроме перехвата.

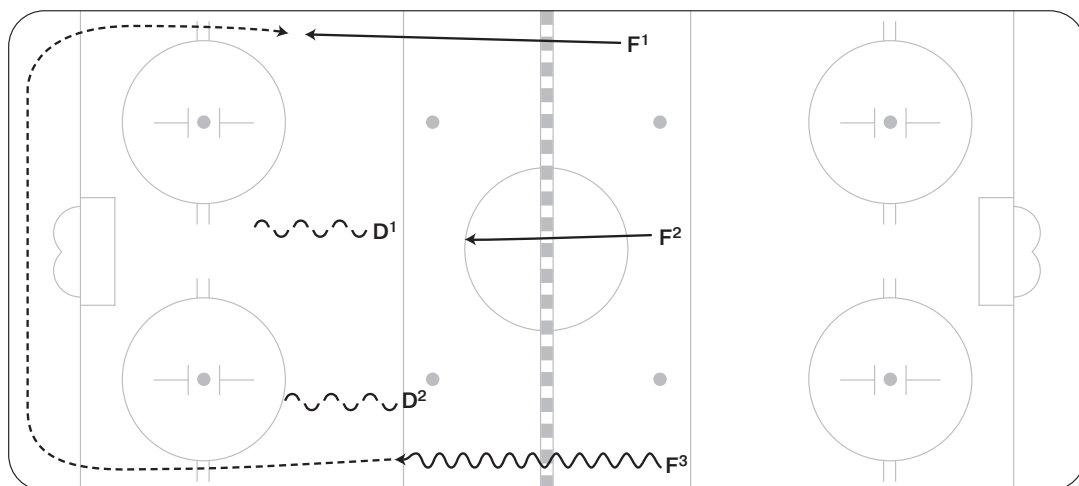


Рисунок 3.3. Стандартная схема «вдоль борта».

Бросок от борта за спину игрока

Тактика броска от борта за спину игрока (рисунок 3.4) применяется в различных зонах площадки, но, по всей видимости, наиболее эффективна она при входе в зону нападения. Под этим понимают бросок шайбы рикошетом от борта в зону позади защитника. Броски от борта за спину противника приносят столь хорошие результаты потому, что благодаря им шайба оказывается в более оптимальной для атаки позиции (позади прессингующего защитника), и, кроме того, они дают совершающему бросок от борта игроку отличную возможность вернуть шайбу. Более молодые хоккеисты совершают колоссальную ошибку, когда не отталкивают защитника от борта к середине площадки, прежде чем совершить бросок от борта за спину. Если игроки находятся вблизи или совсем рядом с бортом, то направить бросок от борта под углом, нужным для того, чтобы подхватить шайбу, почти невозможно.

Цель броска от борта – доставка шайбы в определенную точку. Так, бросок шайбы от борта позади защитника вынуждает его развернуться и попытаться нагнать противостоящего игрока. Поскольку он перемещается вперед на скорости, а его товарищи по команде также направляются к этой зоне, защитник нередко оказывается в затруднительном положении. Несколько лет назад защитник мог бы задержать атакующего игрока или зацепить его клюшкой на несколько секунд, но не теперь... Запрещающие блокировку правила исключили применение данной тактики. Поэтому-то защитник и не может оказать силовое давление на владеющего шайбой игрока, что позволяет последнему глубоко пробраться в зону нападения.

При броске от борта за спину возникают два варианта возврата шайбы. В первом случае один и тот же игрок совершает бросок от борта и подхватывает шайбу. Во втором, более эффективном, хоккеист совершает бросок от борта в точку позади защитника, а его товарищ по команде на скорости принимает шайбу (рисунок 3.5). Бросок от борта, направленный товарищу по команде, нужно выполнять, только ког-

да у владеющего шайбой игрока нет места для дальнейшего ведения шайбы, но есть партнер, который направляется для прикрытия зоны позади защиты. Такую стратегию также часто называют атакой зоны позади защитников противника. Пусть ваши игроки отчетливо представляют эту тактику и регулярно обсуждают «зону позади».

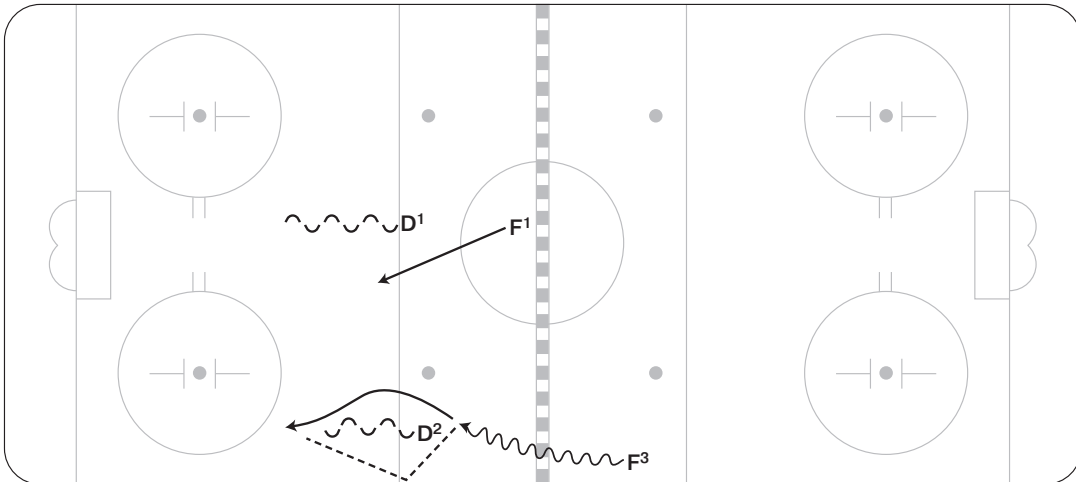


Рисунок 3.4. Стандартный бросок от борта за спину противника.

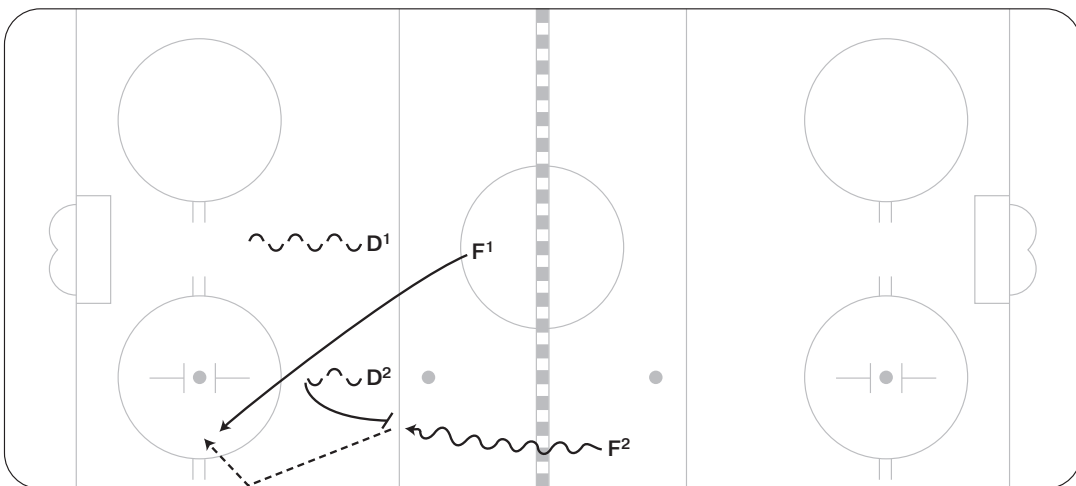


Рисунок 3.5. Бросок шайбы от борта позади защитника, направленный товарищу по команде.

Вход в зону нападения в центре площадки

Большинство тренеров предпочитают вход в зону нападения с внешнего фланга, поскольку в этом случае значительно снижается опасность перехвата шайбы. Владеющие шайбой игроки, которые входят в зону нападения в середине поля, сталкиваются с риском. При любом движении в сторону в середине площадки возникает вероятность того, что его встретит и атакует на открытом пространстве защитник. Большинство серьезных атак на открытом пространстве (в стиле Скотта Стивенса или Диона Фанёфа) происходят, когда игрок ведет шайбу вдоль центра площадки при входе в зону нападения (рисунок 3.6).

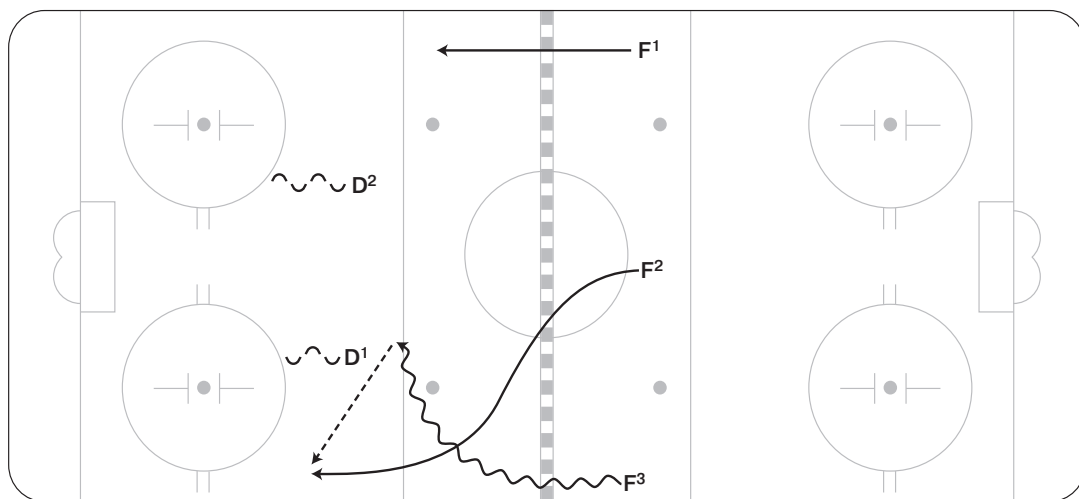


Рисунок 3.6. Атака на открытом пространстве при входе в зону нападения в середине площадки.

Многие талантливые и искусно владеющие техникой нападения хоккеисты используют это пространство в середине площадки, чтобы передать шайбу товарищам по команде, которые, набрав скорость, спешат открыться под передачу в этой зоне. При правильном исполнении такая тактика входа в зону нападения приносит исключительные результаты благодаря тому, что темп тыловых игроков, которые движутся из-за спины со скоростью большей, чем владеющий шайбой игрок, что может быть совершенно неожиданным для защитников.

Самым сложным для выполнения является пас на задний фланг во время входа в зону нападения посередине площадки, поскольку он требует более высокой техники, однако он всегда оказывается наиболее результативным. Завладевшие шайбой игроки часто лишь пересекают с ней синюю линию в середине зоны нападения, а затем тут же передают ее в направлении той зоны, откуда они только что появились, игроку с увеличивающейся скоростью. Такой вход в зону обязан своей эффективностью тому, что защитники уходят по флангам, а владеющий шайбой игрок таким образом открывает место для того, чтобы партнер заднего фронта вошел в зону нападения.

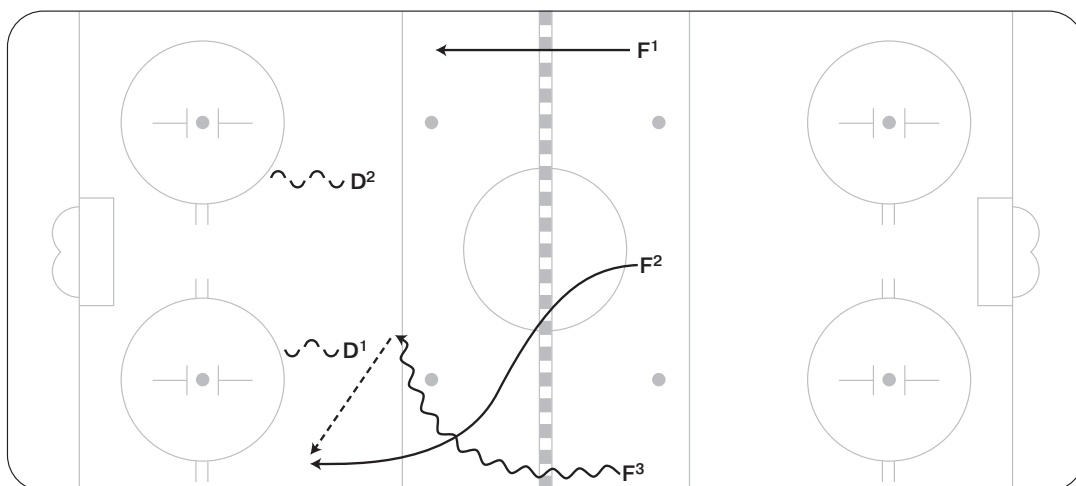


Рисунок 3.7. Пас на задний фланг при входе в зону нападения в середине площадки.

Второе, что может сделать владеющий шайбой игрок (F1) в середине площадки, – это пересечь линию, проехав через середину площадки, а затем протолкнуть шайбу к крайнему нападающему, остановившемуся у синей линии (F2). Поскольку F1 продолжает свой курс к воротам, у F2 появится место и время, чтобы совершить бросок или разыграть ситуацию. F2 встает перед выбором: совершить бросок по воротам при том, что F1 заслоняет вратаря, передать шайбу F3 или отдать шайбу приблизившемуся последним D1. Если нет открытых игроков, то F2 может отправить шайбу за ворота нападающему F1, чтобы тот завладел ею глубоко в зоне нападения. Такая «лестничная» схема игры – одна из наиболее эффективных для жесткого оттеснения защиты, когда F1 входит в зону, а затем выбивания противника с позиций, как только F1 отдает пас и перемещается к воротам. Это, несомненно, приводит к значительному разрушению схемы обороны противников (рисунок 3.8).

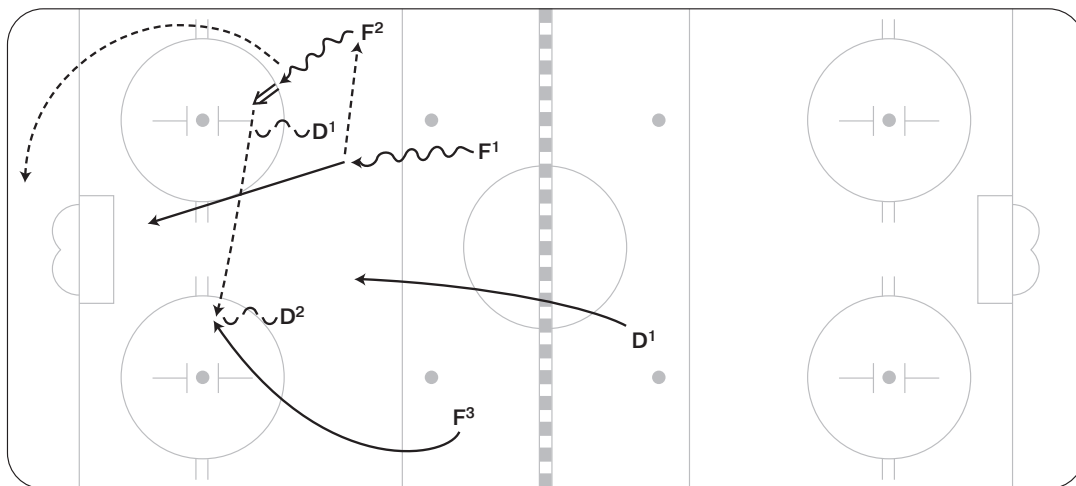


Рисунок 3.8. «Лестничная» схема игры в центральном коридоре.

Проход по внешнему коридору

Проход по внешнему коридору – наиболее широко используемый вид входа в зону нападения, потому что именно это пространство чаще всего бывает открыто для владеющего шайбой игрока. Когда он свободно входит в зону, есть возможность проникнуть глубоко на чужую половину поля и попытаться обойти защитника или пройти за воротами. Скорость обычно пугает защитников, и они стремятся защитить внутреннее пространство, сначала предоставляя владеющему шайбой хоккеисту пространство с внешней стороны, а затем пытаются отрезать ему путь в глубину зоны. Кроме того, владеющий шайбой игрок может задержаться, заехав дальше внутрь зоны, а затем вернуться к центру площадки или завернуть внутрь.

При свободном входе в зону на скорости важно быстро просчитать варианты. Входя в зону нападения по внешнему коридору, владеющий шайбой игрок должен понять, где есть открытое пространство: если оно в глубине зоны, тогда ему нужно объехать защитника, если на переднем краю, то он должен свернуть в сторону, проехав поперек площадки перед защитником, если же защитник стремительно приближается к владеющему шайбой хоккеисту, тогда оптимальным вариантом может стать разворот по кругу и задержка (рисунки 3.9).

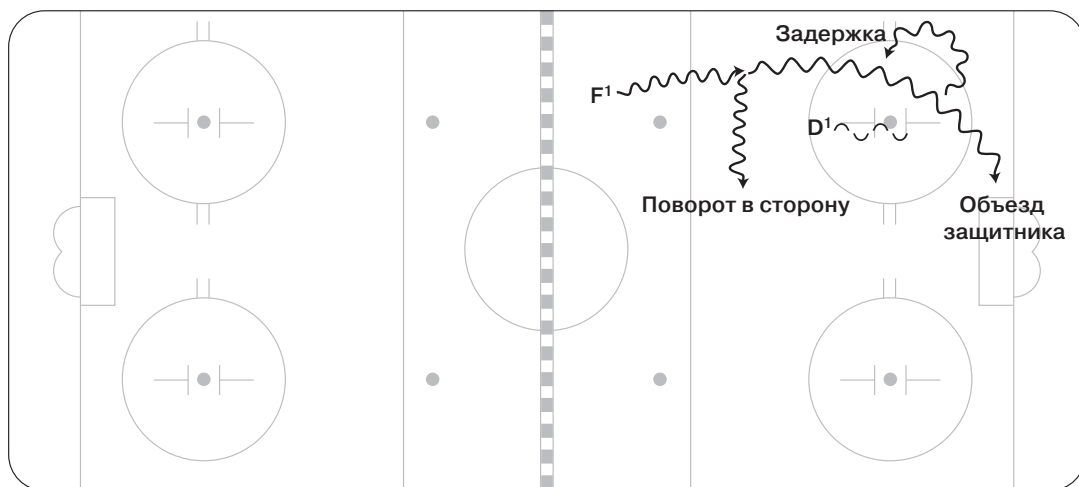


Рисунок 3.9. Проход по внешнему коридору с вариантами поворота в сторону, проникновения глубоко в зону или задержки.

«Воронка»

Тренеру иногда требуется резервная тактика или схема, которая сведет систему атаки к паре простых концепций. Одна из них – это «воронка» (рисунки 3.10). Многие тренеры любят «воронку» за ее нацеленность на проведение шайб к воротам за счет активного передвижения. Концепция «воронки» гласит, что если уж игрок, владеющий шайбой, пересек верхнюю границу кругов вбрасывания на стороне противника, ему не остается ничего, кроме как направить шайбу к линии ворот. Руководствуясь этим, двое других нападающих должны оставить попытки открыться для паса и мчаться к воротам в ожидании второго шанса на атаку. Другими словами, все – и шайба, и игроки – как в воронку затягиваются к площадке ворот.

Если от 70 до 80% засчитанных голов осуществляются благодаря второму шансу, который появляется в результате отскока, то «воронка» упрощает этот процесс. В любой лиге бомбардирами являются именно те игроки, которые принимают большинство бросков. Они понимают концепцию «воронки»: загнать шайбу к воротам. Количество бросков здесь – ключевой фактор.

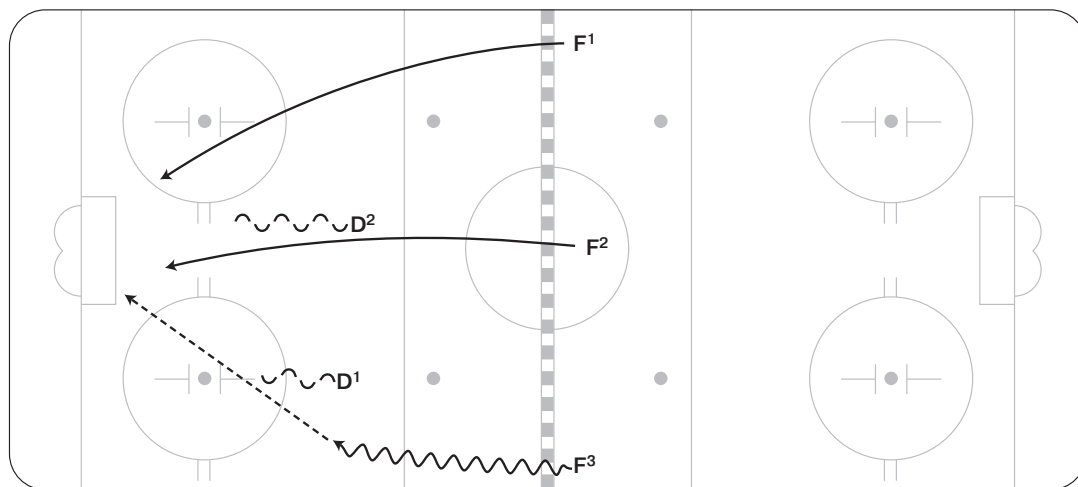


Рисунок 3.10. «Воронка».

Потенциальные возможности применения «воронки» максимально возрастают, если ведением шайбы в зону нападения и перемещением ее к площадке ворот занимается защитник нападения (рисунки 3.11). Очевидно, что все трое форвардов таким образом получают полную свободу перемещения на первые позиции, чтобы при любом удобном случае, отскоке, подобрать шайбу и совершить бросок. При бросках с флангов игроки должны осознавать, что они в первую очередь пытаются не забить. Защита ворот на всех уровнях организована слишком хорошо, а с такого большого угла большинство шайб в цель не попадает. Здесь основная задача – попасть по воротам, чтобы шайба отскочила к игрокам, накатывающим на «пятак».

Следовательно, бросок производится низко по широкому щитку, и в 90% случаев шайба отскакивает на пятак. Любому вратарю сложно отразить такого рода бросок на фланг.

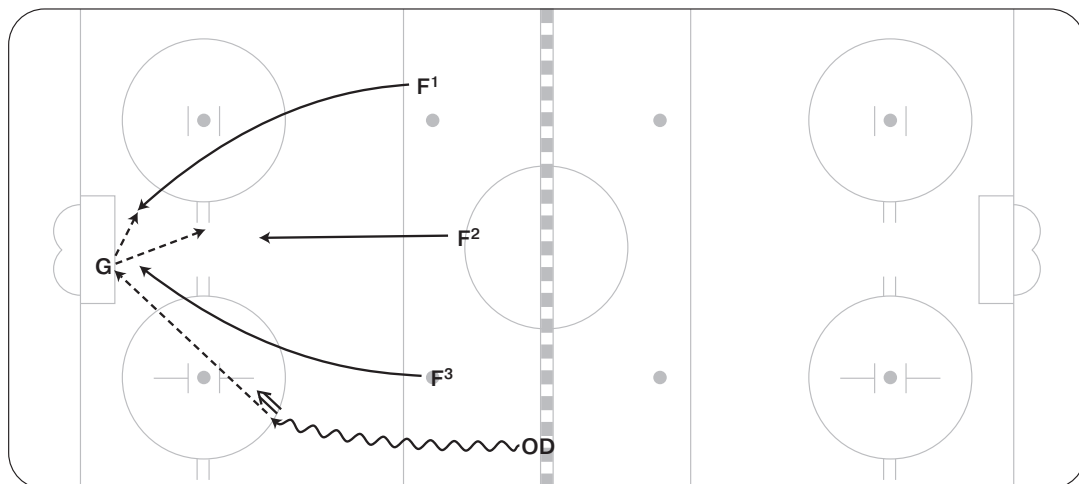


Рисунок 3.11. «Воронка» с атакующим защитником.

Кроме того, с помощью схемы «воронка» несложно ввести в действие защитника, находящегося в середине площадки. Если защитник во время стремительного перехода в атаку развивает достаточную скорость для того, чтобы поразить ворота на ходу, то многие тренеры разрешают защитнику нападения атаковать площадку ворот при соблюдении одного правила: как только в игре наступление сменяется прессингом, атакующий защитник должен незамедлительно вернуться непосредственно к синей линии. Еще одно простое правило для атакующих защитников, которые участвуют в наступлении или атаке, – это временная зависимость. Многие тренеры предпочитают, чтобы их защитники не участвовали в наступлениях и атаках, когда истекает время периода или игры, особенно если команда выигрывает с солидным преимуществом.

Атака по схеме «двое против одного»

Когда команда понимает, что у нее появился возможный вариант игры «двое против одного» в нейтральной зоне, она должна быстро и стремительно атаковать (рисунки 3.12). Сначала игроки могут разойтись, однако очень важно наступать на скорости, чтобы бэкчекеры не нагнали их и не свели на нет численное преимущество. В случае широкой расстановки «двое против одного» хоккеисты должны тут же попробовать подобраться ближе к середине площадки.

Независимо от того, на каком фланге находится владеющий шайбой игрок, он должен ввести шайбу в точку «тройной угрозы». Точка «тройной угрозы» – это такая позиция, когда владеющий шайбой игрок удерживает шайбу возле себя. Шайба готова к броску, при этом игрок может сделать и передачу, и бросок, и продолжить движение. Теперь ему нужно просчитать, как могут разыграть ситуацию защитники и вратарь, выбрав оптимальный вариант. У второго атакующего игрока клюшка должна быть готовой к броску или «подставке» для случайного рикошета в ворота.

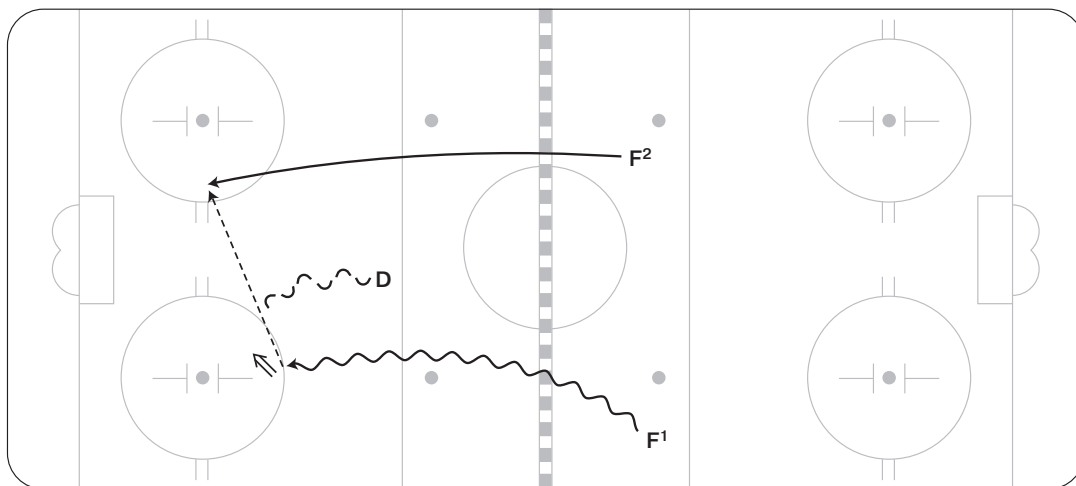


Рисунок 3.12. Атака «двое против одного».

Атака по схеме «двое против двоих»

При переходе к атаке по схеме «двое против двоих», по сути, существует три стратегии. Нет никаких установленных правил, когда использовать каждую из них, но они предоставляют атакующим игрокам определенные возможности. Иногда выбор зависит от философии игры, принятой тренером, тем не менее необходимо отработать каждый вариант. Ключевой принцип любой атаки по схеме «двое против двоих» заключается в том, что атакующие игроки должны сосредоточить свой натиск на одном из защитников.

■ «ДВОЕ ПРОТИВ ДВОИХ» КРЕСТ-НАКРЕСТ

Первая стратегия состоит в том, что владеющий шайбой игрок (F1) должен скрестить маршруты передвижения с F2 и изолировать одного из защитников (рисунки 3.13). При правильном исполнении перекрестное скрещивание вызывает поперечное передвижение, которое приводит защитников в замешательство. Основным принцип атаки крест-накрест заключается в том, что владеющий шайбой игрок начинает двигаться поперек площадки и находится ближе всего к защитникам, а игрок без шайбы пересекает поле в противоположном направлении позади владеющего шайбой игрока. Молодые хоккеисты нередко путают порядок этих действий и сами создают положение «вне игры», поскольку игрок без шайбы слишком волнуется и опережает владеющего шайбой хоккеиста. Пусть последний сам принимает решение, в каком направлении двигаться.

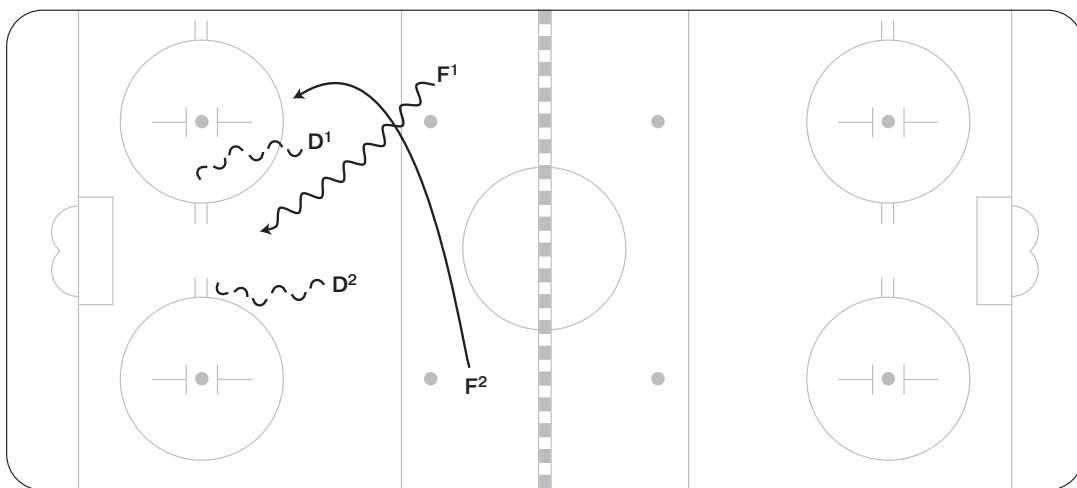


Рисунок 3.13.

■ ПРОХОД ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОРИДОРУ ПО СХЕМЕ «ДВОЕ ПРОТИВ ДВОИХ»

Второй вариант схемы «двое против двоих» состоит в том, что владеющий шайбой игрок (F1) должен пройти между двумя защитниками, чтобы F1 мог проследовать поперек площадки позади него (рисунки 3.14). Это нужно проделать сразу за синей ли-

нией, чтобы игрок без шайбы не попал в положение «вне игры». Проход между двумя защитниками вызывает краткое замешательство у защитника, играющего против F1. Это замешательство защитника даст F1 время и пространство, чтобы пересечь площадку и совершить бросок или разыграть ситуацию.

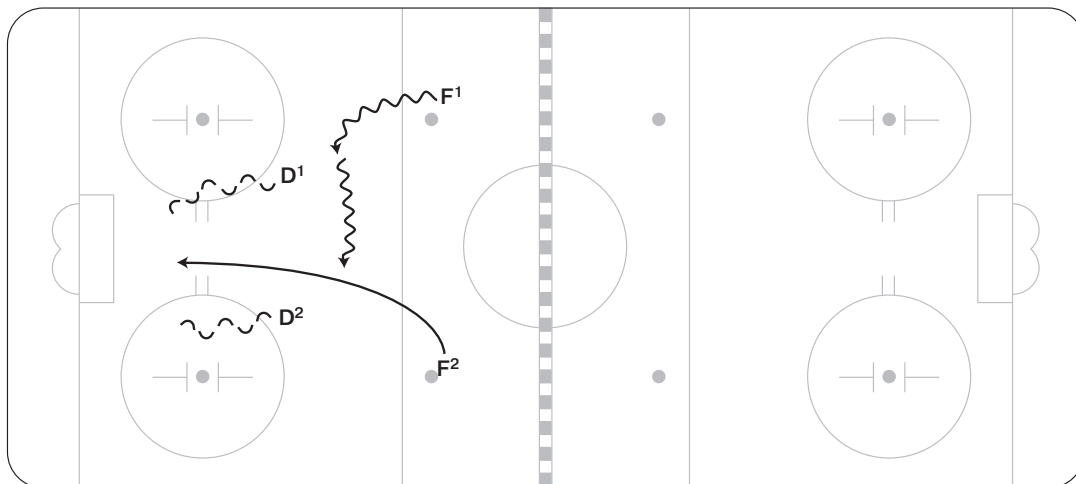


Рисунок 3. 14.

■ ДВОЙНОЙ ПРОХОД ПО СХЕМЕ «ДВОЕ ПРОТИВ ДВОИХ»

При использовании третьего варианта оба игрока совершают двойной проход. F1 может передать шайбу F2 позади защитника. F2 должен переместиться в эту точку со стороны обращенного внутрь площадки плеча обороняющегося защитника (D2) (рисунок 3. 15). При выполнении двойного прохода F1 может принять решение о броске во время движения, тогда как F2 направляется к воротам на случай отскока.

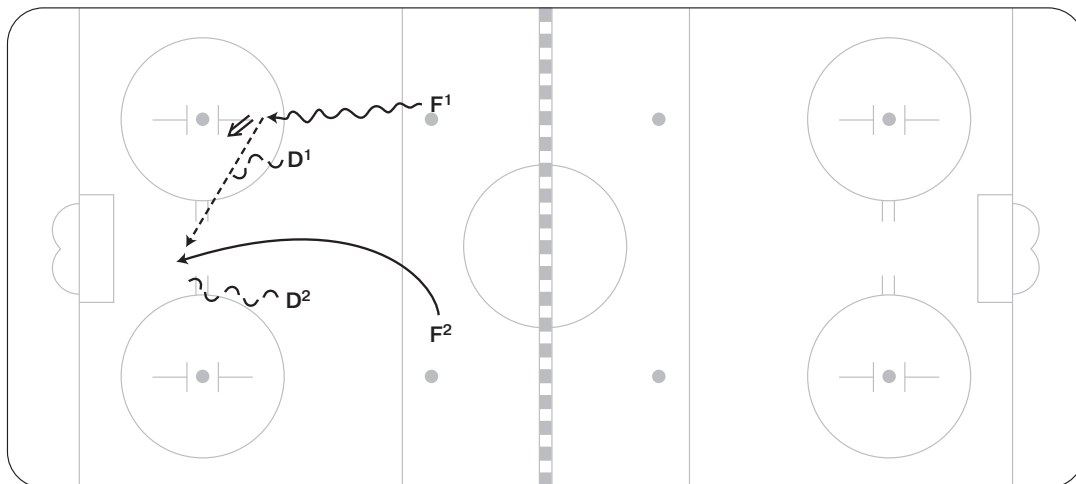


Рисунок 3. 15.

Атака по схеме «трое против двоих»

Когда вы застаёте противников в ситуации «трое против двоих», вы должны быть способны создать голевой момент. Хотя этот случай и не столь благоприятный по сравнению с ситуацией «двое против одного», все же он является прекрасной возможностью для наступления. Поскольку в атаке участвуют трое игроков, для возникновения такого отличного шанса есть несколько вариантов. Команды должны тренироваться и использовать все четыре варианта атаки: удаленный треугольник, проход по центральному коридору, тройной проход и проход с задержкой.

■ УДАЛЕННЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК ПО СХЕМЕ «ТРОЕ ПРОТИВ ДВОИХ»

Начнем с традиционного варианта. Чаще всего в ситуациях «трое против двоих» атакующая команда стремится вынудить защищающуюся команду играть лицом к лицу с одним игроком, а второго защитника изолировать по схеме «двое против одного». F1 ведет шайбу по внешнему флангу, F3 перемещается тут же без шайбы. Затем в ожидании паса от F1 следует F2 (рисунк 3.16). У F1 есть возможность сделать передачу F3, совершить бросок по воротам с отскоком к F3 или отдать пас назад F2, чтобы тот выполнил бросок с дальнего «пяточка». Для F1 главным показателем является, последует ли противостоящий F3 защитник за ним по внешнему проходу. Так станет понятно, какие точки открыты.

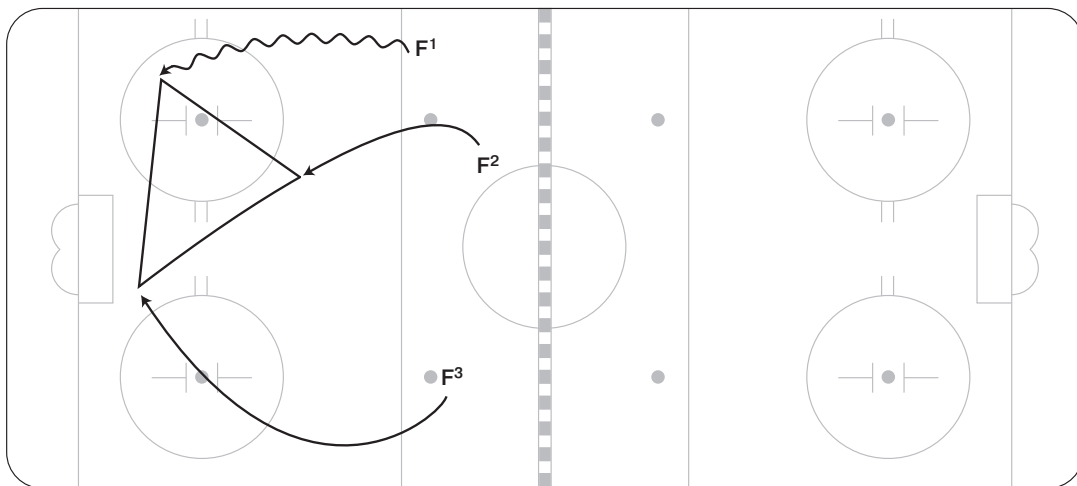


Рисунок 3.16.

■ ПРОХОД ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОРИДОРУ ПО СХЕМЕ «ТРОЕ ПРОТИВ ДВОИХ»

Осуществление прохода по центральному коридору по схеме «трое против двоих» предоставляет владеющему шайбой игроку даже больше возможностей. Прежде чем войти в зону нападения, игроки должны вывести шайбу на внешний фланг площадки (рисунк 3.17). Поскольку обоим защитникам приходится учитывать ситуацию численного превосходства противников, в которой оказалась оборона, они предпочтут отступить, осво-

бождая проход. Как только шайба оказалась с одного или с другого фланга, находящийся в середине площадки атакующий игрок резко бросается к воротам. F2 устремляется сквозь просвет в середине площадки со стороны обращенного внутрь площадки плеча D2. Вот тут-то защитники и приходят в замешательство, начиная совершать ошибки. Понятно, что центральный игрок (F2) атакует ворота и находится в удобной для этого позиции. D2 вынужден оставить зону нападения. Проход в центре площадки полностью исключает для защитника возможность участвовать в том, что теперь оказалось ситуацией «двое против одного». Нападающий дальнего фланга (F3) перемещается в зону броска в середине площадки, поближе к владеющему шайбой игроку. И тут у F1 появляется выбор: совершить рывок и бросок (F2 в это время направляется к воротам); отдать пас F2 для броска или удара по воротам; или передать шайбу F3 для броска с дальнего пятачка. В результате такого рода атаки вполне реально совершить бросок с идеальной точки зоны нападения, тогда как обзор вратаря заслоняет F2.

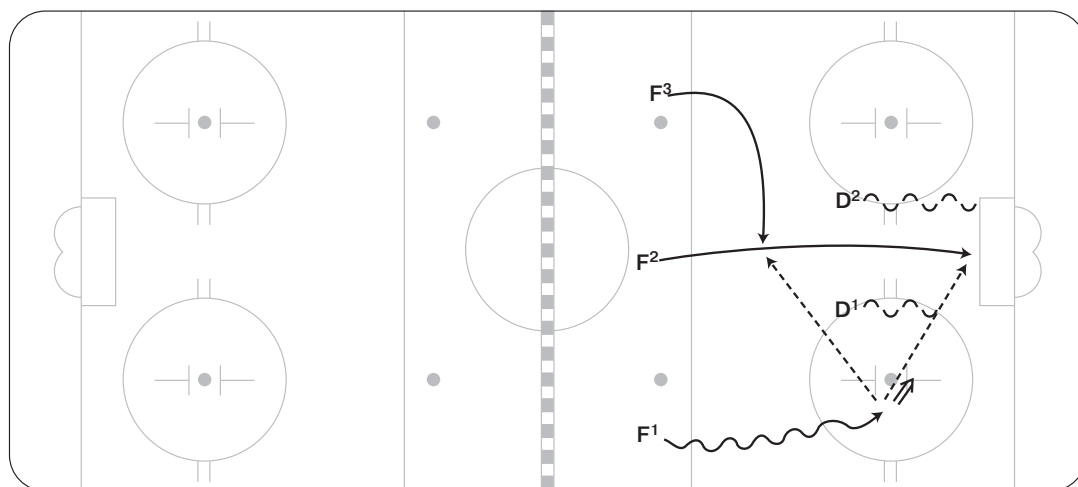


Рисунок 3. 17.

■ ТРОЙНОЙ ПРОХОД ПО СХЕМЕ «ТРОЕ ПРОТИВ ДВОИХ»

Выполняя разновидность прохода по центральному коридору по схеме «трое против двоих», все трое игроков сначала направляются глубоко внутрь зоны (рисунок 3. 18). Владеющий шайбой игрок (F1) ведет шайбу на большой скорости по внешнему краю. Находящийся в середине площадки атакующий (F2) продолжает двигаться к воротам. В этом случае F3, не останавливаясь, атакует ворота. Владеющий шайбой игрок (F1) устремляется к воротам, с внешней стороны огибая ближнего защитника, а затем тут же резко сворачивает внутрь. Таким образом, защитники отсекаются друг от друга, и появляется возможность повести игру в различных направлениях или же вопреки ожиданиям совершить бросок с первых позиций зоны нападения. F2 и F3 необходимо стремительно перемещаться и предоставить F1 пространство для маневров. Если F1 передвигается справа по ходу своего движения (левша перемещается вдоль правого фланга), он окажется в наиболее оптимальной позиции для совершения броска и реализации ситуации, поскольку шайба будет у него на ведущей руке.

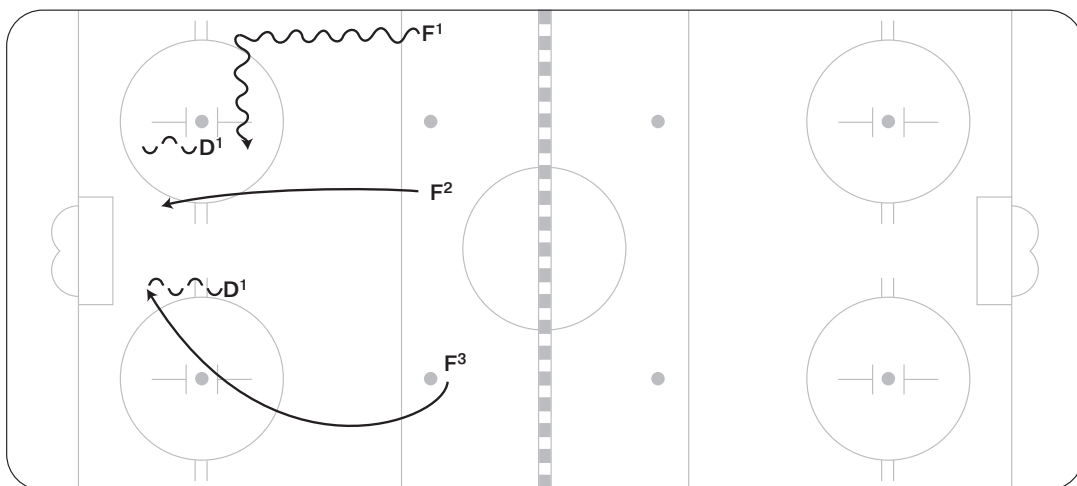


Рисунок 3.18.

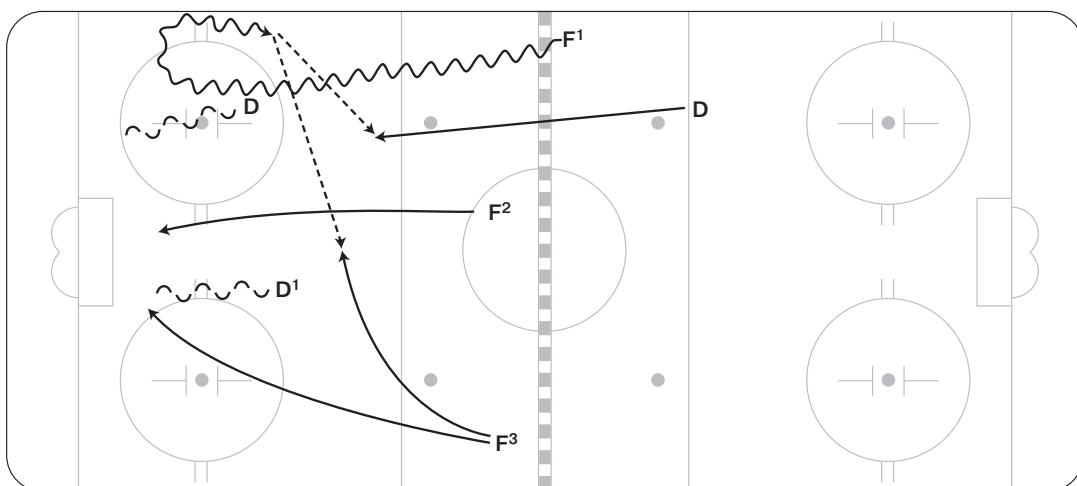


Рисунок 3.19.

■ ПРОХОД С ЗАДЕРЖКОЙ ПО СХЕМЕ «ТРОЕ ПРОТИВ ОДНОГО»

В мировом хоккее, как и в большинстве видов спорта, скорость решает все. Благодаря скорости игроков, движущихся по внешнему краю зоны нападения, защитники, скорее всего, будут отеснены, и именно в этом кроется суть нашей следующей тактики, используемой для входа в зону нападения, которая порой творит чудеса. Кажется, что игрок, ведущий шайбу по внешнему краю, устремляется напрямик к воротам, но затем в самый подходящий момент этот игрок разворачивается или резко меняет направление (обязательно к внешнему флангу или от защитника) и едет назад к синей линии (рисунок 3.19). Такая задержка приводит к тому, что нужно любому хоккеисту: она дает ему время и пространство для следующего маневра. Сначала защитник будет вынужден

освободить проход, поскольку он опасается глубокого проникновения в зону, а значит, ему потребуется пара секунд, чтобы среагировать на задержку. Эта великолепная тактика нападения станет эффективной благодаря паре руководящих принципов. Движущийся по внешнему флангу игрок (F1) должен симитировать рывок к воротам. Идеальный момент для разворота наступает, когда атакующий игрок поравнялся с защитником или вынудил его повернуться к атакующему игроку. Современные матчи, разворачивающиеся на высокой скорости и в быстром темпе, почти не дают владеющим шайбой игрокам возможности удачно разыграть ситуацию. Именно в этом случае очень важно образовать необходимый для атаки разрыв между владеющим шайбой игроком и защитниками. Замечательный хоккеист Уэйн Гретцки очень большой процент своих голов забил благодаря этой тактике, требующей рывков, разворотов, борьбы за центр площадки и бросков.

■ РЫВОК И ОТХОД

Приемы этой тактики, использующей проход с внешнего фланга, нередко применяются на уровне НХЛ. Когда движущийся в средней зоне атакующий игрок (F2) бросается к воротам, он, не останавливаясь перед ними, отъезжает и находит для броска «слабый участок» (но не в середине пятачка) с краю, где разворачивается владеющий шайбой игрок (F1) (рисунки 3.20). Возвращаясь к центру площадки, F1 быстро передает шайбу внутри F2.

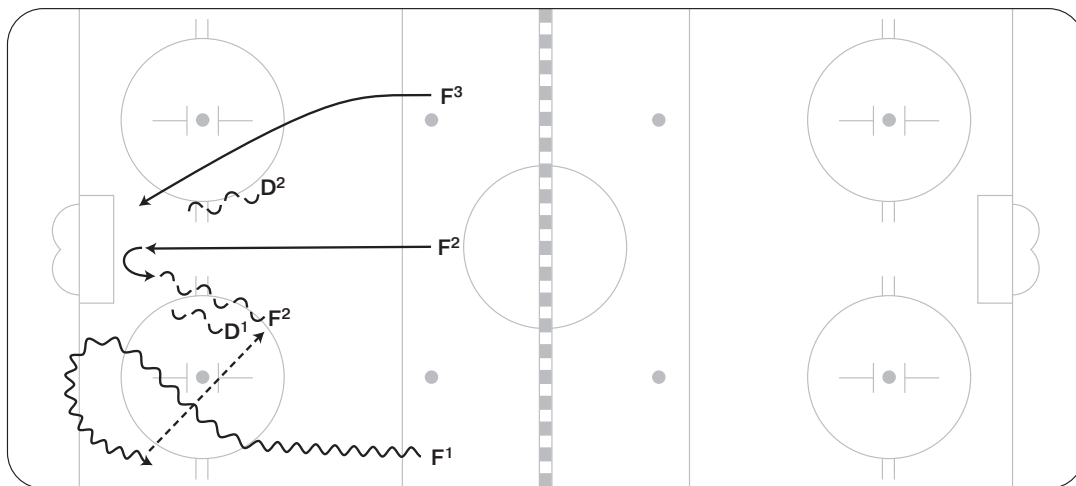


Рисунок 3.20.

Это очень эффективная тактика игры после перехода от защиты к нападению, поскольку в результате защитник вынужден приблизиться к воротам, после чего его отсекают, несмотря на его нежелание потерять место прямо перед воротами. Такие виды атаки, как «рывок и отход», своей результативностью обязаны действию, производимому рывком вперед и последующим отходом назад. Очевидно, что во время такой игры более удачные броски (иногда и в одно касание) совершаются, когда реализующие эту тактику атакующие игроки выполняют бросок с ведущей руки (они гораздо более мощные, если удар осуществляется тыльной стороной клюшки).

Положение «вне игры»

При входе в зону нападения может случиться то, что больше всего не любят тренеры, – положение «вне игры». От наставников высшего уровня нередко можно слышать о контроле того, что подлежит контролю. Знаменитый баскетбольный тренер Джон Вуден говорит: «Меня не волнует победа или проигрыш. Я больше забочусь об отработке мелочей, которые приносят победу».

Одна из таких мелочей, которые приносят победу, состоит в том, чтобы никогда, ни за что, ни в коем случае не загонять себя или свою команду в положение «вне игры». Положение «вне игры» является результатом монопольного владения шайбой или медлительности действий, когда владеющий шайбой игрок каждый раз ждет слишком долго, чтобы разыграть ситуацию, а товарищи по команде попадают в офсайд в ожидании паса. Безусловно, и положение противников может влиять на возникновение положения «вне игры», но гораздо чаще офсайд создает владеющая шайбой команда, а не команда без шайбы. Тренеры ведут счет офсайдов за игру у каждого звена. Ведь завладеть шайбой и удержать ее нелегко, так зачем же без боя отдавать ее, за обладание которой они так упорно боролись?

Участие защитников во входе в зону нападения

После успешного выхода из зоны защиты или перегруппировки, когда нападающие завладели шайбой, один из защитников должен последовать за ними, чтобы предоставить возможность для последующего паса или подключиться в качестве одного из атакующих игроков. Как говорилось в главе, посвященной выходу из зоны защиты, центрфорвард иногда бывает взят под опеку в глубине зоны, поэтому нужно, чтобы в атаке участвовал один защитник: он должен следить за надежностью обладания шайбой.

Контролирует ли товарищ по команде шайбу по мере продвижения по площадке? Если да, то один из защитников должен быть задействован в атаке. Есть ли риск в наличии активных защитников? Что ж, ответ: нет. Ответственность лежит на владеющем шайбой игроке. Он должен принимать разумные решения и выбирать правильные варианты. Защитник же присоединяется и продолжает свое участие в атаке с момента выхода из защиты, в нейтральной зоне, а затем у синей линии противников оценивает надежность владения шайбой.

Присоединяясь к атаке и продолжая участвовать в ней в качестве третьего или четвертого игрока, защитник приводит противников в замешательство, поскольку они пытаются продумать схему опеки при бэкчекинге. Кроме того, благодаря активности защитника, как правило, чаще случаются атаки с созданием численного преимущества над обороняющимися, потому что он может быстрее добраться до центра площадки, чем бэкчекеры соперника. Если команда надежно владеет шайбой, защитникам нужно разрешить взять курс на чужие ворота, убедившись, однако, что они понимают: им нельзя останавливаться и «торчать» впереди в ожидании шайбы, необходимо вернуться к синей линии. Позволить защитникам участвовать в атаке – отличная стратегия, но не нужно, чтобы это происходило в ущерб чему-то другому и давало противникам шанс организовать атаку с созданием численного преимущества.