



## Глава 9.

# Опека в зоне защиты

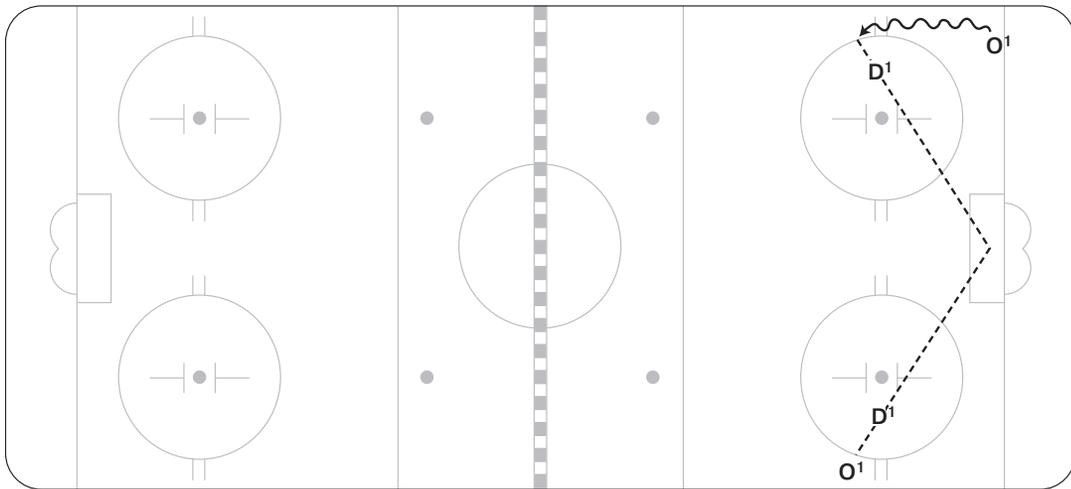
**П**од опекой в зоне защиты подразумевается опека, когда атакующая команда построилась в зоне и все пятеро игроков защищающейся команды также находятся там. Это может произойти после вбрасывания в зоне защиты, после того как противники вошли в зону и совершили бросок по воротам, или когда противники вошли в зону и в течение нескольких секунд удерживают шайбу. Ниже приведены несколько основных принципов, о которых нужно помнить при опеке в зоне защиты.

- **Удерживайте позицию в центре площадки.** Зачастую команда так спешит выйти на внешний край, чтобы применить к владеющему шайбой игроку силовое давление, что задействует слишком много человек, оставляя свободным самую опасную голевую зону, ближний пятачок. Из этой области на внешнем фланге редко забиваются голы, но в процессе игры в обороне множество команд бывают захвачены противниками, если на внешний край брошены большие силы.

В молодежных матчах нередко за владеющим шайбой игроком отправляются двое оппонентов, не замечая, что другой уже принял на себя опеку. Как толь-

ко игроки осознают важность удержания позиции в центре, они не будут так стремиться к резкому переходу. Оказывать силовое давление на владеющего шайбой игрока, чтобы ограничить его во времени и пространстве, очень важно, но делать это должен только один человек.

- **Оставайтесь между шайбой и воротами.** В процессе опеки игроков не забывайте всегда занимать выгодную оборонительную позицию, оставаясь на прямой линии между шайбой и воротами (рисунки 9.1). Подстраховывающие защитники, находящиеся в глубине зоны, ниже точек вбрасывания, должны всегда держаться на этой линии – между шайбой и воротами.



**Рисунок 9.1.** Для выгодной оборонительной позиции необходимо оставаться на прямой линии между шайбой и воротами.

- **Будьте готовы парировать броски.** В современном хоккее значительно чаще бывает, что защитники встают на линию огня и парируют броски (прежде всего ногами) или препятствуют их исполнению. Несмотря на то что в процессе отражения бросков можно получить травму, благодаря этому появляются хорошие голевые моменты. Игроки, которые жертвуют своим здоровьем на благо команды, заслуживают уважение товарищей по команде и тренеров. Бывают случаи, когда, чтобы преградить путь броску, игрок распластывается на льду, но чаще всего броски парируют игроки, занимающие позиции на линии огня. Многие команды включают отражение бросков в свои регулярные тренировки.
- **Держите клюшку на льду.** В случаях наступления тренеры часто напоминают игрокам: «Держите клюшку на льду и будьте готовы к пасу». Мы думаем, что это не менее важно в зоне защиты. Держа клюшку на льду, вы перекрываете возможности для паса и нередко можете перехватить шайбу. Просматривая видеозаписи, в которых все пятеро игроков защищающейся команды держат клюшки на льду, вы удивитесь, насколько большую площадь они перекрывают. Хотя нередко вы видите, что игроки держат клюшки, приподняв их в удобное положение и положив руки на бедра. Это плохая привычка.

- **Не теряйте из виду шайбу и опекаемого игрока.** В любых видах спорта защитникам важно иметь возможность видеть, где находится игрок нападающей команды и где расположена зона опеки, за которую они отвечают. Крутите головой, смотрите вперед и назад, переключаясь то туда, то сюда, поскольку расположение шайбы меняется, а опекаемый вами игрок при этом перемещается.
- **При отскоке ищите клюшку.** Часто при броске по воротам с отскоком защитники пытаются отыскать шайбу, а свободный игрок нападающей команды находит ее первым и забивает гол. Следите прежде всего за клюшкой противника, а затем предпринимайте попытки отправиться за отскочившей шайбой. Вратарь подскажет защитнику, где шайба (в углу... под ногами). Благодаря этому защитники смогут броситься за ней, как только прикроют клюшки соперников и исключат шансы на добивание. Некоторые защитники также совершают ошибку, пытаясь нанести удар игроку спереди. Когда шайба оказалась в зоне ворот, правило номер один – заблокировать клюшку. Второй важный момент – держаться близко к противнику и, наконец, попытаться оттеснить или сбить его с ног. Все эти принципы будут рассмотрены в рамках ниже перечисленных систем.

## Системы, используемые в зоне защиты

Существует несколько систем, которые команды могут использовать в зоне защиты. У них есть возможность выбрать систему «2–3», заслон вокруг вратаря в глубине поля, укрепленная расстановка на половине площадки или опека «каждый на каждого».

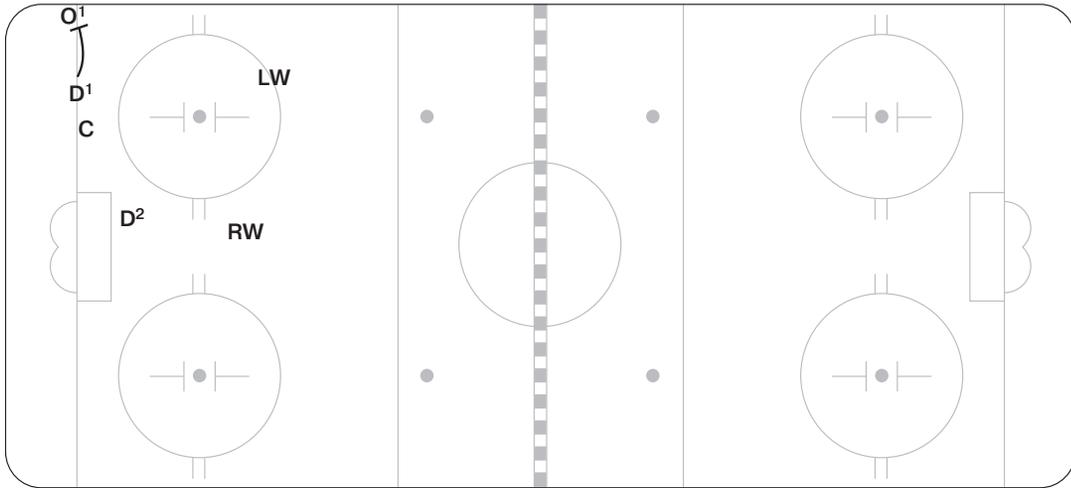
Систему «2–3» нужно использовать против команд, которые применяют сбалансированную атаку в зоне нападения, тогда как схема «заслон вратаря в глубине зоны» эффективна против команд, которые испытывают трудности с созданием голевых моментов из зоны защиты, но создают множество голевых моментов из области ниже кругов. Схема укрепленной расстановки на одной половине льда лишает команду соперника подвижности на одной половине площадки, но эта схема неэффективна против команд, которые хорошо справляются со сменой точки атаки.

Опека «каждый на каждого» основана на силовом давлении и работе с клюшкой в отношении опекаемого. Если один из игроков теряет опекаемого, это приводит к появлению великолепных возможностей для гола. Мы не рекомендуем тренерам переходить от системы к системе в зависимости от противника. Мы считаем, что нужно выбрать одну схему, которая подойдет вашему уровню игры, и хорошенько разучить ее.

### Система «2–3»

В рамках этой системы двое защитников действуют вместе с одним нападающим (как правило, центральным) для осуществления опеки в глубине зоны, а крайние нападающие опекают пятак и более отдаленные участки площадки (*рисунок 9.2*). Здесь приведены ключевые области зоны защиты для опеки, а также учебные моменты для тренеров. Они должны составить основу для обучения хоккеистов игре в собственной зоне без шайбы. Кроме того, их можно использовать в качестве общей схемы для разработки собственных упражнений, посвященных игре в зоне защиты. Находясь в зоне защиты, все должны активно работать клюшкой, то есть игрокам необходимо

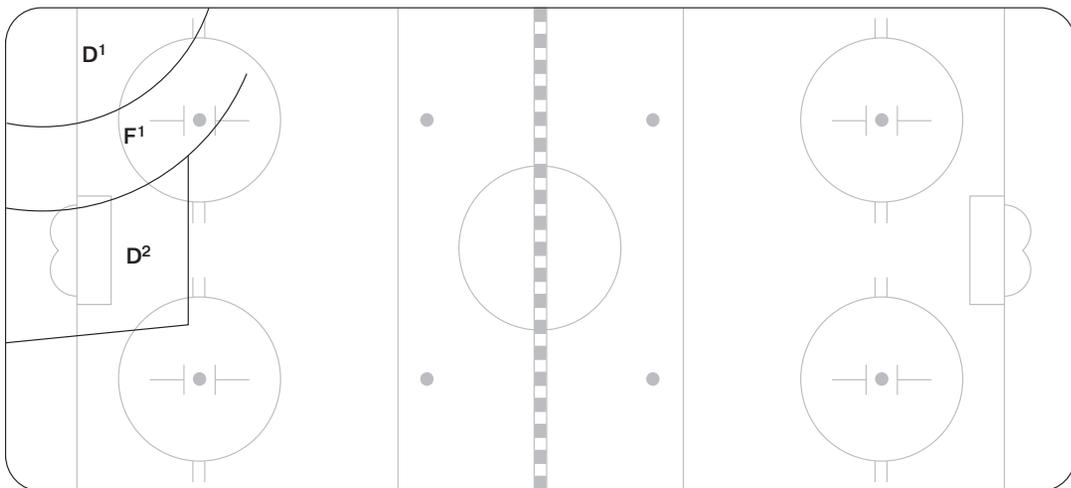
держат ее на льду и манипулировать ею. Так вы перекроете вероятное направление полета шайбы после бросков, добьетесь ее перехвата, а также создадите возможность перехода от защиты к нападению.



**Рисунок 9.2.** В рамках системы «2–3» двое защитников действуют вместе с одним нападающим для осуществления опеки в глубине зоны, а крайние нападающие опекают пятак и более отдаленные участки площадки.

### **Игра «трое против троих» в глубине зоны**

D1, F1 и D2 действуют вместе и играют в трех глубоких зонах (зоне удара, зоне поддержки и зоне ворот). Первый нападающий вновь занимает позицию F1 (рисунок 9.3). Чаще всего вы стремитесь к тому, чтобы ее закрывал ваш центральный нападающий (при условии, что из трех форвардов он лучший в игре в обороне), поэтому замена может быть сделана, когда это целесообразно.

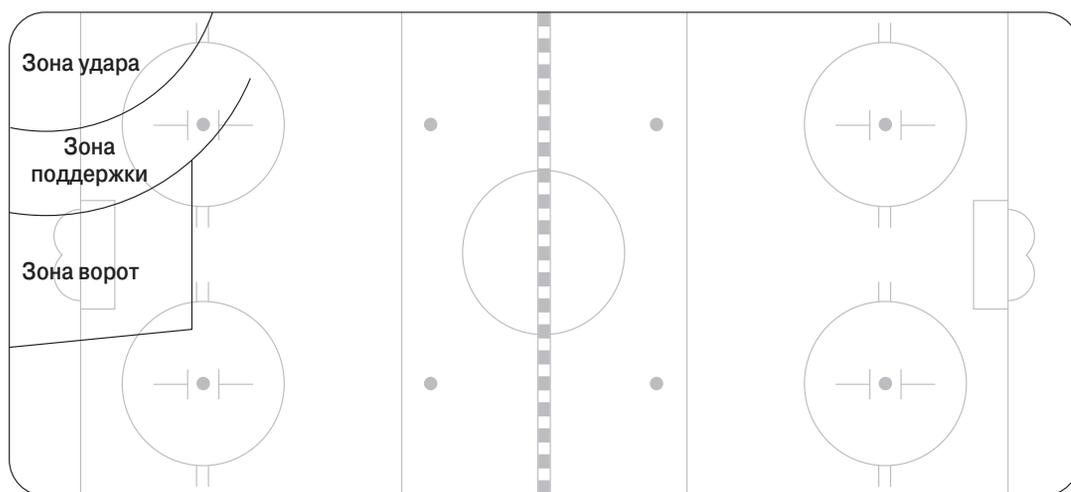


**Рисунок 9.3.** Расстановка D1, F1 и D2 глубоко в зоне.

Учитывая новое толкование правил в НХЛ и на любительском уровне, положение тела и позиция решают все. У игроков меньше возможностей для блокировки и задержки оппонентов, поэтому выбор оборонительных позиций на раннем этапе имеет решающее значение.

### **Зона удара**

На этом участке первый игрок защищающейся команды быстро сближается с владеющим шайбой соперником и устанавливает с ним контакт туловищем (*рисунок 9.4*). Если игрок надежно владеет шайбой, не торопитесь приближаться к нему. Если вы видите номер противостоящего игрока, то быстро приближайтесь к нему, но опасайтесь удара сзади. Если же вы видите логотип, то задержите противника. Задерживая его, защищающийся на некоторое время остается на своей позиции, а затем осторожно подходит к владеющему шайбой игроку. Под задержанием соперника имеется в виду удержание владеющего шайбой игрока в определенном месте за счет того, что хоккеист занимает позицию ближе к внутренней части площадки и не дает пройти к воротам.



**Рисунок 9.4.** Зона удара, зона поддержки и зона ворот.

Как только шайба перемещается или игрок теряет ее, оставайтесь с опекаемым (не удерживая его клюшкой), пока пас ему не станет невозможным. В этом случае отпускайте оппонента и двигайтесь в одну из оставшихся зон. Цель, которой стремится достичь любой игрок обороняющейся команды, – удержание позиций между атакующими хоккеистами и воротами, которые команда защищает.

### **Зона поддержки**

В этой зоне (*рисунок 9.4*) игрок защищающейся команды видит и владеющего шайбой игрока, и ближайшего соперника, которому может быть передан пас. Проследите за тем, чтобы владеющий шайбой игрок не мог добраться до ворот, если первый хоккеист атакован или падает, и приготовьтесь закрыть ближайшего противника, которому, скорее всего, будет сделана передача. Оставьте себе место для ответных действий при перемещении игроков и шайбы. Старайтесь всегда находиться выше

линии ворот для дополнительной, вспомогательной опеки. Поскольку команды противников забивают не так уж много голов из-за линии ворот, вы в своем оборонительном построении не должны попадать в эту зону.

### **Зона ворот**

Один из игроков, как правило, защитник, должен всегда оставаться в этой зоне (рисунок 9.4). Не забывайте про третьего игрока нападения и действуйте на расстоянии от соперников укрепленного фланга (игроков нападения, находящихся на той половине поля, где расположена шайба). В случае неудачи проявляйте терпение и покидайте зону, только если вас заменяет товарищ по команде. Держите клюшку на льду. Не заезжайте в синюю зону у ворот – вратарю необходимо иметь возможность свободно перемещаться.

### **Верхняя зона сильного фланга**

F2 удерживает позицию у верхней части пятачка (рисунок 9.5). F2 должен приготовиться выехать ближе к своему углу у синей линии, если у владеющего шайбой игрока появляется возможность сделать туда передачу, или плотно опекает его, если он взял курс на пятачок. Когда игроки разворачиваются из дальнего угла, F2 должен оставаться в верхней части круга и не давать им пройти во внутреннюю часть площадки. Как только выполняется пас в угол у синей линии, F2 должен приблизиться к защитнику на линии броска так, чтобы максимально перекрыть шайбе путь к воротам.



**Рисунок 9.5.** F2 охраняет верхнюю зону сильного фланга, а F3 опекает пятачок на заднем фланге.

### **Опека пятачка на заднем фланге**

F3 вкатывается в глубину зоны на заднем фланге (рисунок 9.5). Если защитника у ворот задержали вне его позиции, ближний пятачок закрывает F3. Следите за перемещениями в углу синей линии на заднем фланге. Если здесь F3 теряет из виду расположение защитника, то он может переместиться в опасную голевую зону, чтобы перехватить пас на внешний край вне зоны видимости вратаря. F3 должен обязательно смотреть по сторонам.

## Заслон вокруг вратаря в глубине зоны

В рамках этой системы все пятеро игроков защищающейся команды плотно заслоняют противников и, по сути, разыгрывают в глубине зоны ситуацию «пятеро против троих» (рисунок 9.6). Концепция такова, что вы закрываете все варианты продолжения на пятачке, численно превосходя противников и блокируя голевую зону. Большинство команд НХЛ используют систему заслона при игре вокруг ворот, когда шайба находится за их линией или когда возникла неразбериха после броска. Как только шайба передается обратно защитнику, нападающие, которые создавали плотный заслон, перемещаются, чтобы перекрыть линию броска.

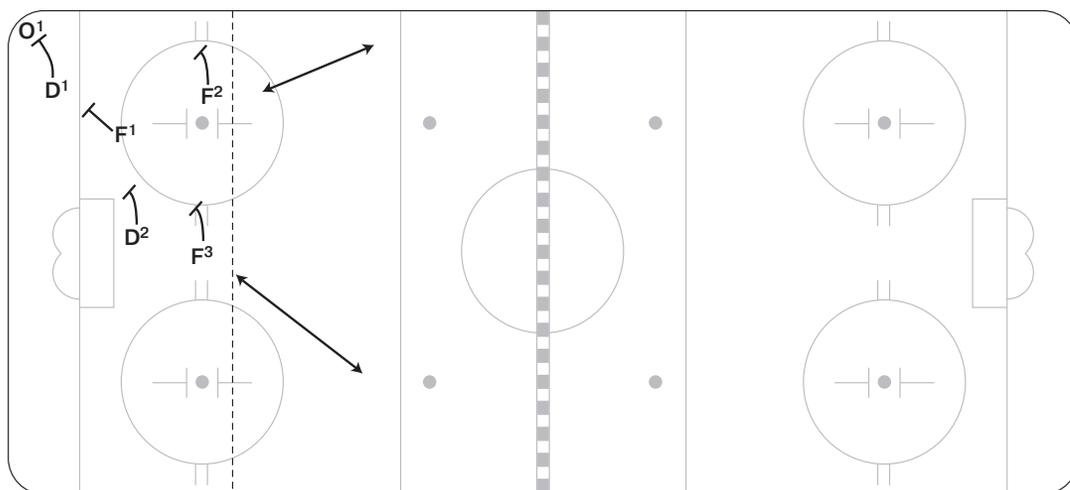


Рисунок 9.6. Области опеки в рамках заслона в глубине зоны.

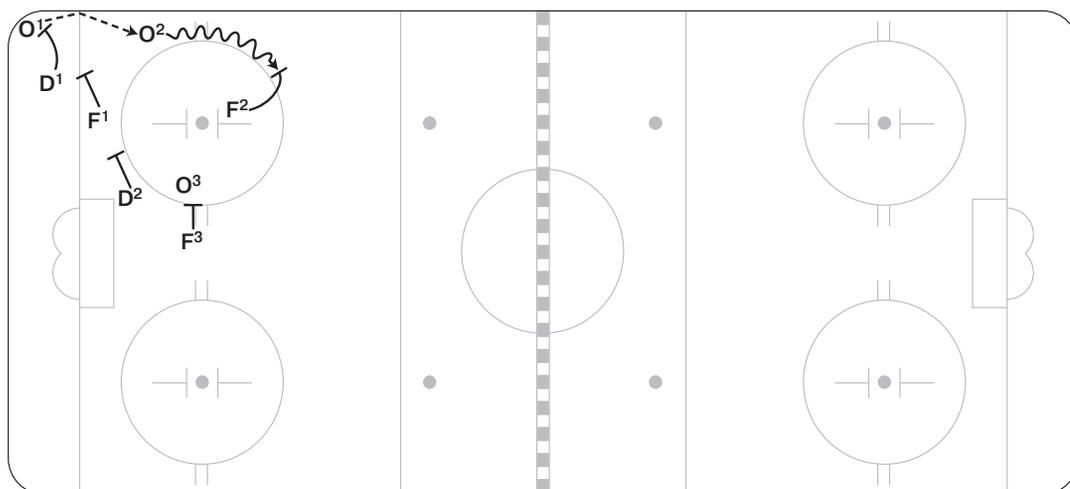
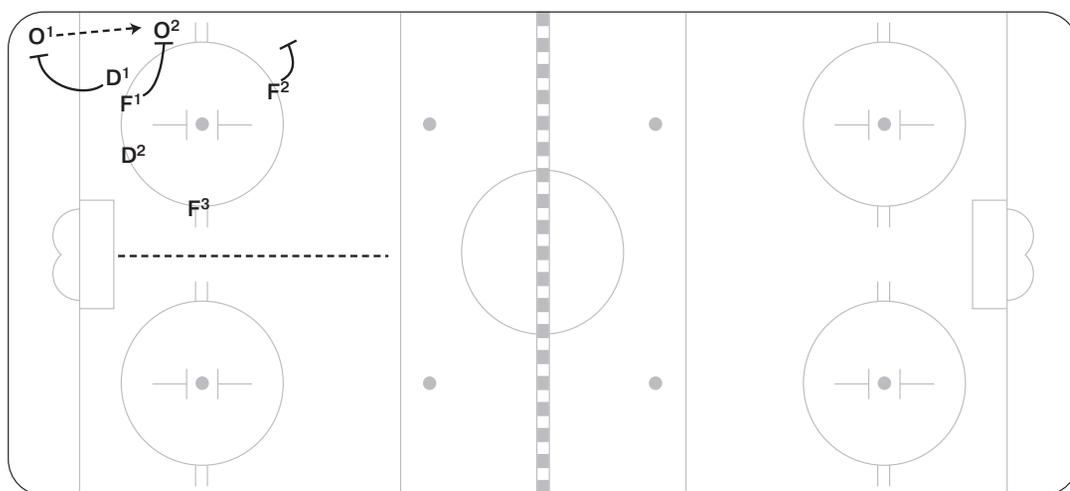


Рисунок 9.7. Опека в глубине зоны по схеме «пятеро против троих».



## Укрепленная расстановка на половине площадки

В рамках этой системы группа защитников, по сути, разделяет площадку пополам, пытаясь оттеснить атакующую команду на одну половину льда (рисунок 9.9). Игра на заднем фланге оставлена, но осложнена за счет того, что по пути к нему находится много игроков и выполнить длинный пас через всю площадку очень трудно. D1, F1 и D2 отвечают за угол сильного фланга и в некоторых случаях играют против соперников в этой области по схеме «трое против двоих». Эти трое игроков защищающейся команды сокращают пространство, на котором соперники вынуждены реализовывать наступление, а после перехвата шайбы они либо быстро перемещают ее к центру вдоль сильного фланга, либо уходят вдоль свободного края.



**Рисунок 9.9.** Укрепленная расстановка на половине площадки, защищающаяся команда разделяет площадку пополам.

Если у защищающейся команды трое игроков в дальнем углу, то самым важным элементом вблизи шайбы являются действия F3. Он охраняет пятачок, а также прикрывает сильный фланг. F3 не должен забывать о третьем форварде и опеке любого игрока, который выезжает к воротам, в то же время осматриваясь, не входит ли оттянутый защитник в голевую зону. Последний попытается проникнуть на задний фланг, поэтому F3 должен не терять бдительности и быть наготове. F2 блокирует защитника сильного фланга, играя значительно ближе к борту, перекрывая таким образом пас на внешний край в угол у синей линии со стороны сильного фланга. F2 должен начинать действия от внутренней части круга, а затем выдвигаться, чтобы отсечь игроков, разворачиваясь вдоль борта и активно используя клюшку, чтобы предотвратить пасы в угол у синей линии.

Преимущество этой системы в том, что атакующей команде очень сложно найти место для перемещений и игры на сильном фланге. Многие любят разворачиваться, а затем атаковать ворота, однако при использовании этой системы место для разворота практически отсутствует. Когда атакующие игроки встреча-

ются с командами, которые используют систему укрепленной расстановки на своей половине площадки, они часто жалуются на отсутствие времени! Единственный недостаток – это то, что быстрая игра по направлению к воротам может привести к тому, что, если защитники команды соперника совершат рывок к линии ворот, F3 окажется в ситуации «двое против одного», однако такой переход выполнить непросто.

## Опека «каждый на каждого»

Данная система основана на постоянных попытках отбора шайбы и ограничении противника во времени и пространстве. D1 начинает прессинговать владеющего шайбой игрока, а затем после выполнения паса клюшкой задерживает этого игрока, когда тот пытается открыться. D1 прекращает преследование игрока, когда он передает шайбу, только при выходе оппонента за синюю линию. D1 плотно опекает всех игроков на пятачке. F1 прессингует игрока, которому передана шайба. Если она отправлена другому игроку, также клюшкой задерживает опекаемого (рисунки 9.10). D2 выполняет те же действия в глубине зоны, а F2 и F3 отвечают за противостоящих защитников. F2 и F3 опекают защитников, если они перемещаются через пятачок или скользят вдоль борта.

При использовании системы «каждый на каждого» не возникает путаницы относительно того, кто кого опекает, но если противник проявляет большую изобретательность и значительно увеличивает интенсивность перемещений, то становится сложно удержаться возле своего опекаемого. В связи с новыми правилами, которые запрещают зацеп и захват, в точности реализовать систему «каждый на каждого» стало сложно, однако она может быть весьма эффективной, если защитники хорошо владеют техникой катания, поскольку атакующая команда располагает минимумом времени для ведения шайбы, прежде чем ее игроков начнут прессинговать. А хоккеистам без шайбы трудно найти место, чтобы открыться для обратного паса.

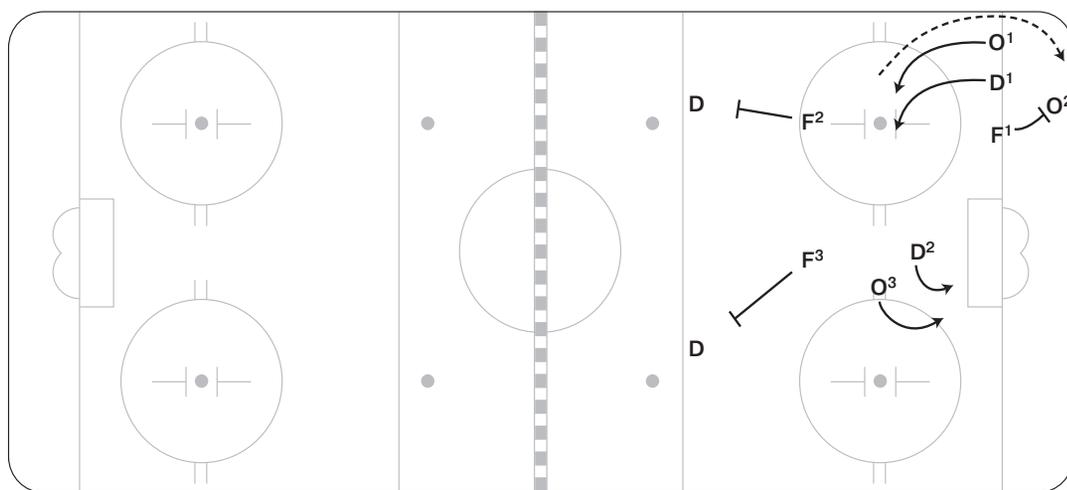


Рисунок 9.10. Опека «каждый на каждого».

## Рекомендации по отдельным ситуациям во время опеки в зоне защиты

Во время опеки активно действующих защитников команды противника, если они выходят на голевую позицию, и F2, и F3 отвечают за опеку углов у синей линии со своей стороны. Все большее число команд побуждают своих защитников действовать активно. Если опекаемые защитники выходят на пяточок, опека становится жесткой. Если защитники скользят вдоль бортов, есть два варианта. Либо жесткая опека и перемещение вдоль борта в глубь зоны и в угол вместе с защитником, либо «игнорирование» защитника и удерживание позиции внутри площадки (рисунок 9.11). Как только оппонент оказывается в углу в глубине зоны, его опекают ваши защитники или находящийся в глубине зоны нападающий. F2 или F3 могут спуститься сюда и играть внутри площадки, но они не должны следовать за защитником, покидая так называемую голевую, а значит, опасную зону.



Рисунок 9.11. Опека активно действующих защитников.

### Реализация схемы «двое против одного» в глубине зоны из угла

Иногда случаются неудачи, противник атакует защитника у ворот по схеме «двое против одного» (рисунок 9.12). Проявляйте терпение и удерживайте позицию в зоне ворот. Пусть по приближении владеющего шайбой игрока вратарь возьмет на себя одного из нападающих, оставаясь в воротах и перекрывая возможность паса поперек площадки.

### Защита с игроком позади ворот

Во-первых, нужно определить, что позади ворот находится игрок, и перехватить пас. Если вы действуете в равных составах, сразу же начинайте прессинговать владеющего шайбой игрока. Во время прессинга постарайтесь оттеснить его с участка, где он получил пас и где он может получить поддержку. Если игрок чувствует себя неуве-

ренно или у противника перевес, подождите с силовым давлением, пока все защищающиеся игроки не вернуться на свои позиции. RD вырывается вперед (если противник – правша), С остается в центре, не упуская из виду дальнюю стойку ворот, LD удерживает позицию сзади, а находящиеся поодаль нападающие подходят вплотную (рисунок 9.13). Как только защитник совершает рывок, LW (с той стороны, куда оттесняется противник) начинает откатываться назад в угол у синей линии со своего края, а RW жестко удерживает позицию на пятачке.

При любых ситуациях, когда атакующая команда отводит шайбу за голевую линию (линия ворот), следите, чтобы за этой чертой оказывался только один ваш защитник: так число защищающихся в «доме» (или голевой зоне) будет превышать число противников.

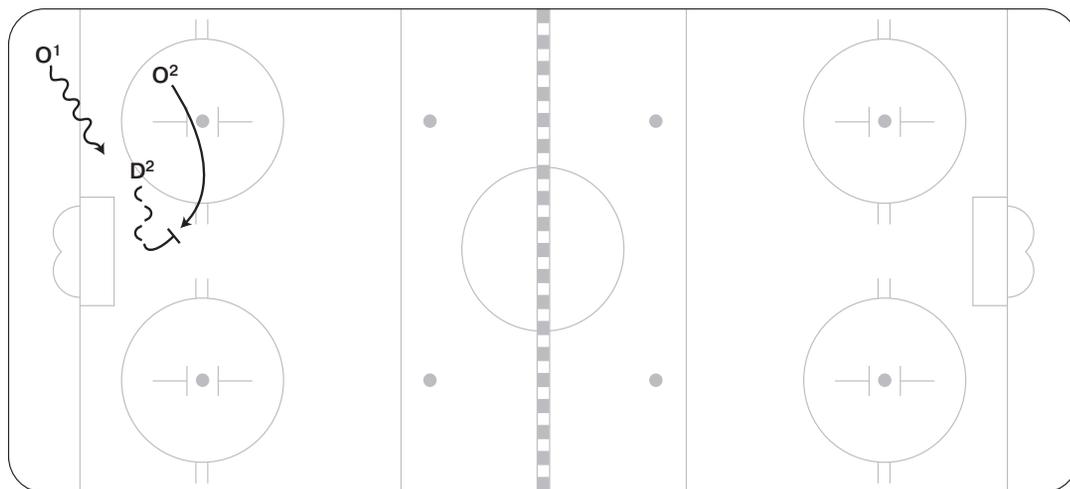


Рисунок 9.12. Реализация схемы «два против одного» в глубине зоны из угла.

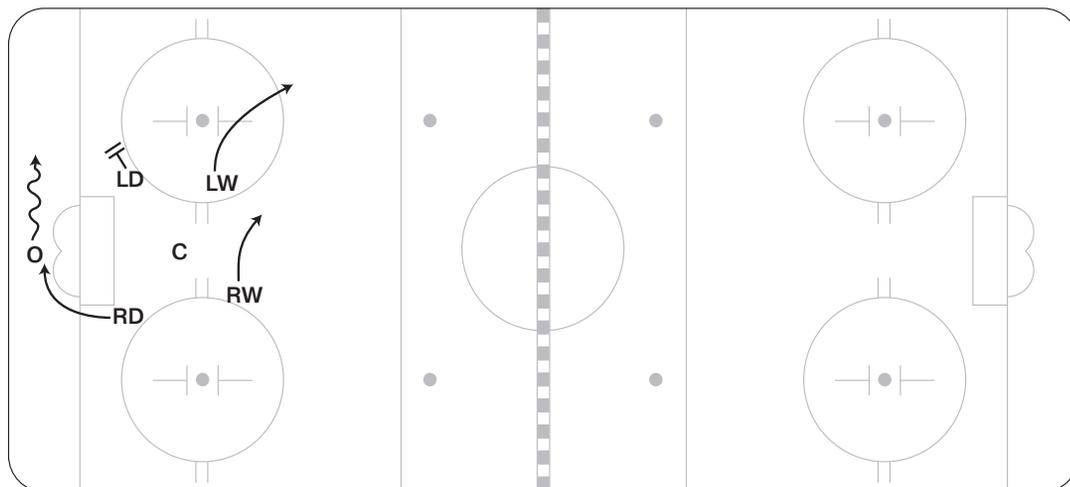
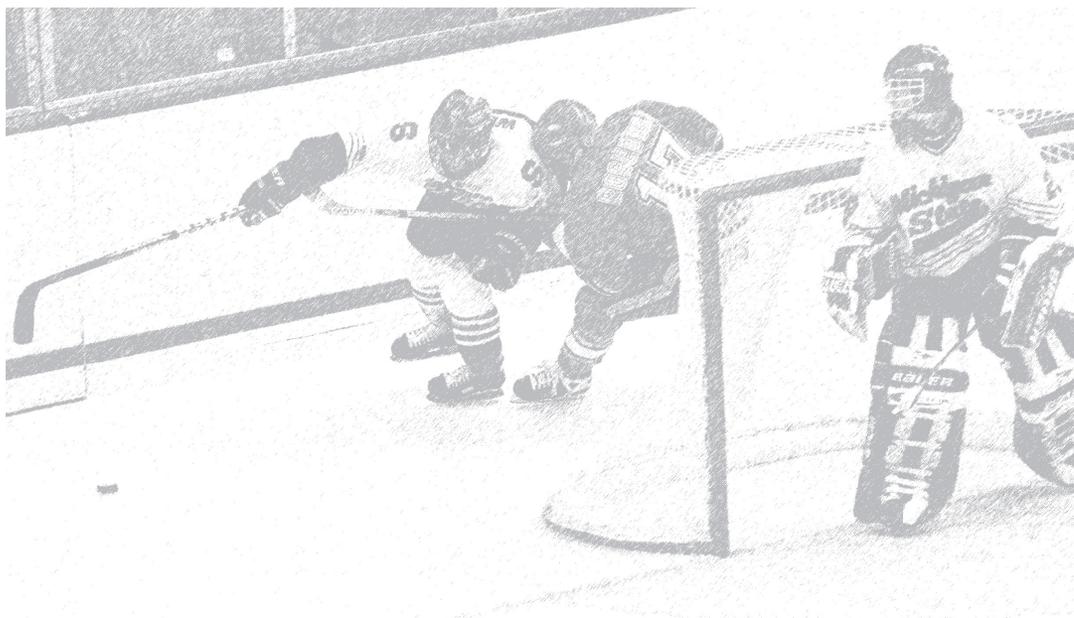


Рисунок 9.13. Защита с игроком позади ворот.



## Глава 10.

# Игра в меньшинстве

**В**ажнейший элемент современного хоккея – игра в неравных составах. И ключевые понятия здесь – бригады меньшинства и большинства. За последние несколько сезонов хоккей на всех уровнях претерпел значительные изменения. Большинство из них являются результатом повышенного внимания судей к блокировке, нарушению, которое незаметно стало присуще нашей игре. Игроки и тренеры весьма искусно овладели техникой блокировки и замедления не только темпа действий в целом, но и скорости самых квалифицированных хоккеистов. Побочным эффектом этих изменений является колоссальный рост количества штрафов, что повлекло за собой возрастание роли игры в большинстве и меньшинстве.

Игра в меньшинстве во многих отношениях превратилась в искусство. Игроки, которые в прошлые годы, возможно, имели меньшее значение из-за отсутствия таланта к наступлению, теперь приобрели свою ценность за счет самоотверженных действий в меньшинстве, не позволяющих сопернику реализовать большинство. Ниже приведены ключевые принципы успешной игры в меньшинстве.

- **Переиграйте игроков большинства.** Случается, что бригада большинства несколько расслабляется из-за наличия лишнего игрока, поэтому приготовьтесь удивить их своей агрессией и напором в обороне.
- **Выигрывайте вбрасывания.** Если вы завладеете шайбой и быстро выбросите ее из своей зоны, вы не только вынудите бригаду большинства вернуться назад

на 200 футов (61 метр) за шайбой, но и расстроите ее планы. А именно это вам и нужно.

- **Разговаривайте.** Благодаря общению можно скорректировать позиции и повысить информированность.
- **Никаких мощных ударов.** Ни в коем случае не наносите сильные удары, как бы вам ни хотелось, они могут нанести вред партнеру. Вы должны лишь толкать и продолжать движение. Самое главное – продолжать движение и прессинг противника. Нанеся мощный удар, игрок выводится из игры. А вы не можете этого себе позволить – вас уже на одного меньше.
- **Активно действуйте клюшкой.** Все время держите ее на льду и на соответствующей линии паса.
- **Располагайте корпус на линии броска и будьте в курсе,** когда выдвигаться для отражения бросков. Отражение бросков может существенно стимулировать игру в меньшинстве.
- **Находясь в зоне, прессингуйте владеющего шайбой игрока по прямой.** После прессинга сразу же возвращайтесь на исходную позицию, ведя клюшку перед собой.
- **Жестко боритесь за свободную шайбу.**
- **Во время выброса шайбы из своей зоны она обязательно должна пролететь 200 футов (61 метр).** Предпринимайте попытку удара по воротам, только когда имеется коридор для ведения шайбы в зону атаки.
- **Никогда не связывайтесь с игроком у ворот.** Большинство лиг запрещает оттеснять этого игрока, поэтому раз уж он там находится, не создавайте двойной заслон перед своим вратарем: играйте вокруг него и активно действуйте клюшкой.
- **Игроки, покидающие скамейку штрафников, должны знать, куда направляться.** Тренеры должны установить правила для всех игроков, выходящих со скамейки штрафников в то время, когда шайба на вашей стороне поля.

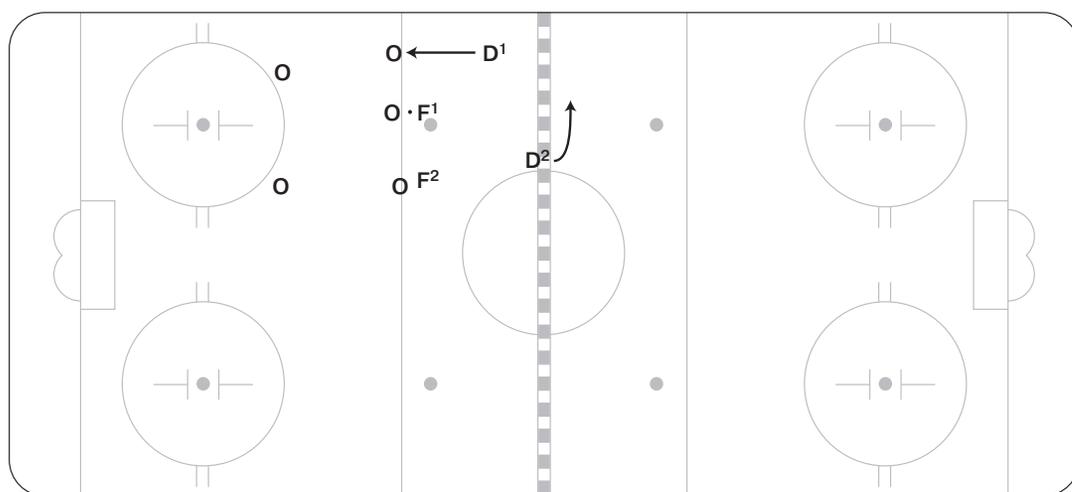
## Вбрасывание и игра в меньшинстве

Любое меньшинство объединяет один момент: игроки начинают с вбрасывания. Многие хоккейные эксперты считают вбрасывания в нейтральной зоне пустяками, особенно во время игры в меньшинстве. Мы с этим категорически не согласны. Каждый эпизод вбрасывания – это шанс овладеть шайбой, и нужно обратить внимание на любую мелочь, которая поможет его выиграть. Например, в игру может закрасться тенденция к небрежной расстановке. В некоторых случаях во время вбрасывания оба защитника в нейтральной зоне могут съехать с линии и откатиться на свою половину площадки.

В этом простом примере, который демонстрирует внимание к деталям, каждый раз при вбрасывании, когда левый или правый край остается неприкрытым, шансы противников завладеть шайбой увеличиваются. При игре в меньшинстве обязательно расставляйте игроков, в том числе и защитников, вплотную к точке вбрасывания (*рисунок 10.1*), давая им возможность побороться за шайбу и, следовательно, увеличивая свои шансы на овладение ею. Игроки меньшинства могут владеть шайбой лишь несколько секунд, но каждая из них сокращает шансы обладающего численным преимуществом противника забить гол.

По очевидным причинам вбрасывания в зоне защиты оказываются важнейшей составляющей успешной игры в меньшинстве. Если вы взяли шайбу под контроль в зоне защиты, зачастую это позволяет ослабить силовое давление и выбросить шайбу на 180 футов (55 метров) от своих ворот.

Ключевой момент при расстановке или построении игроков (особенно тех, кто участвует во вбрасывании) самым непосредственным образом связан с тем, какая рука ведущая у центрального нападающего. В течение девяти сезонов, которые провел с командой «Монреаль Канадиенс», я сыграл несколько матчей с Гаем Карбоно. Карбо – правша, я – левша, и мы оба отлично справлялись с вбрасываниями с ведущей руки. Какое преимущество! При вбрасывании слева от нашего вратаря я мог свободно отбросить шайбу тыльной стороной клюшки, при вбрасывании справа от нашего вратаря Гай направлял шайбу тыльной стороной клюшки ведущей руки.



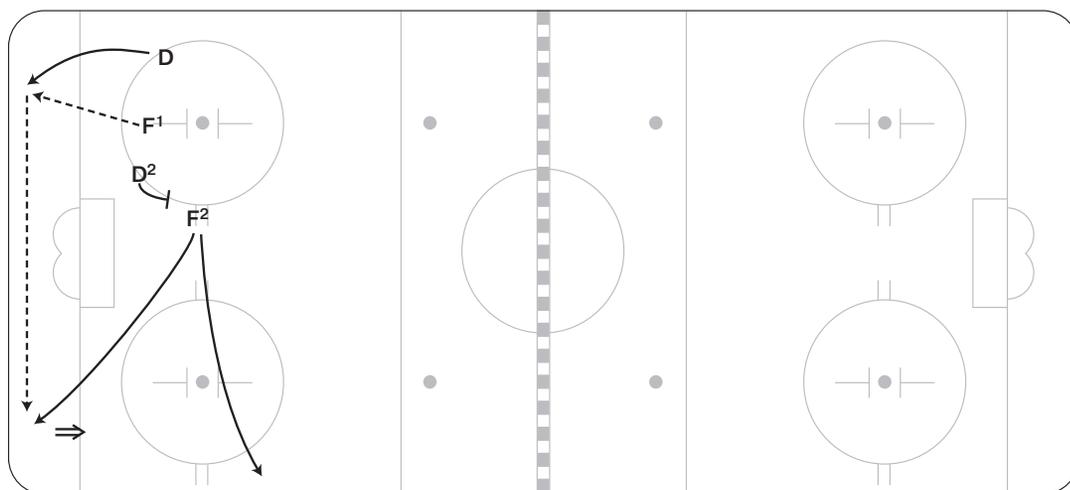
**Рисунок 10.1.** Обязательно расставляйте игроков вплотную к точке вбрасывания.

Расстановка при вбрасывании во время игры в меньшинстве в зоне защиты имеет множество вариантов. Давайте рассмотрим несколько из них.

Большинство команд НХЛ стараются, чтобы их центральный нападающий отбрасывал шайбу в угол в надежде, что находящийся у борта защитник сможет совершить стремительный рывок и завладеть шайбой или отбросить ее своему партнеру позади ворот (рисунки 10.2). Таким образом, находящийся у борта защитник при приближении к шайбе сможет действовать удобной рукой. Если так случается, лучше всего направить шайбу находящемуся внутри площадки нападающему, который быстро перемещается к противоположному длинному борту или противоположной стороне ворот.

Как только находящийся внутри площадки нападающий видит, что шайба полностью отвоевана, он мчится в угол площадки или к длинному борту, чтобы принять отправленный защитником пас рикошетом от борта или медленную передачу вдоль него.

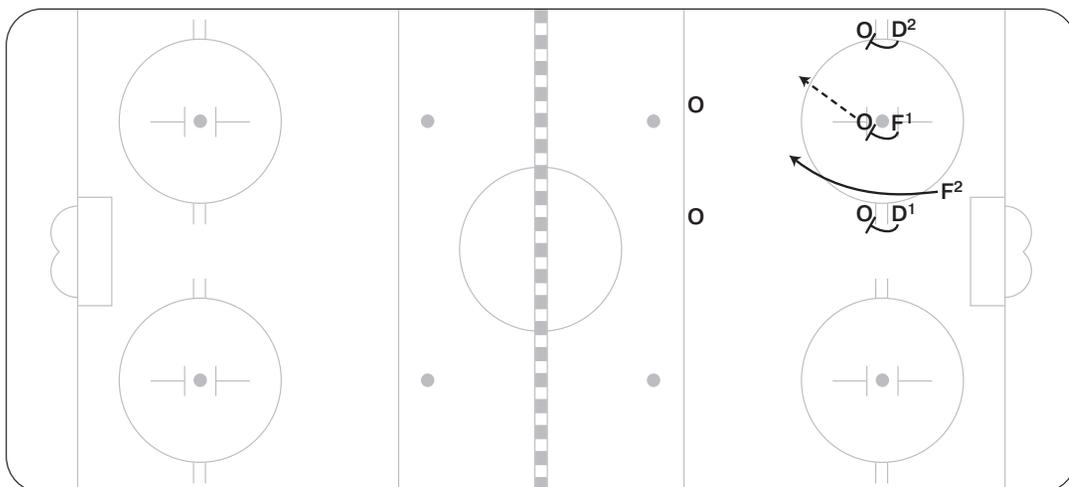
За годы работы мы выяснили, что огромное значение имеют незначительные детали, например обязательное присутствие на площадке защитника-правши для максимального увеличения шансов на выигрыш вбрасывания.



**Рисунок 10.2.** Распространенная стратегия вбрасывания при игре в меньшинстве заключается в том, чтобы центральный форвард отбрасывал шайбу назад в угол площадки.

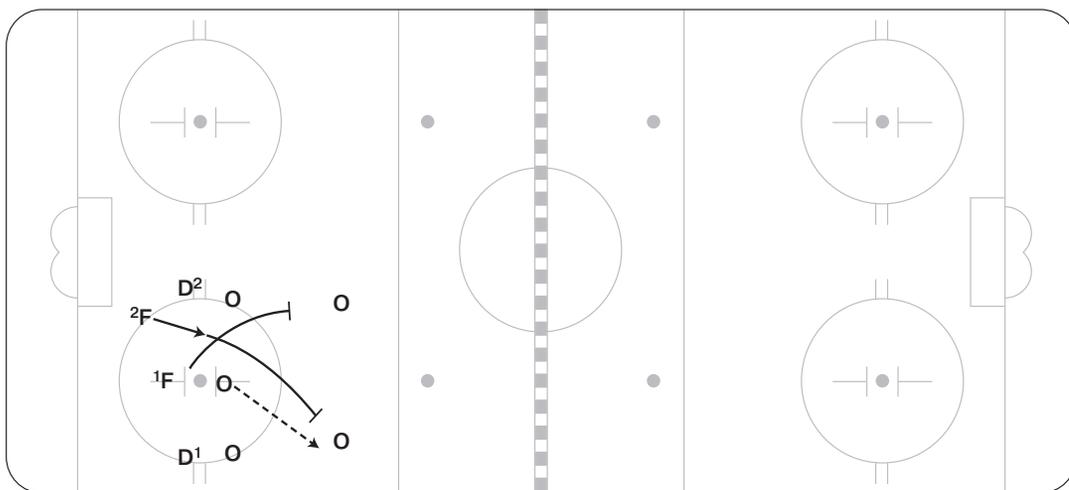
(В этом случае в связи с тем, что вбрасывание происходит слева от ворот, целесообразно поставить у борта защитника-правшу, чтобы ему было удобнее работать с шайбой, если вбрасывание выиграно чисто.)

Ни в коем случае не давайте противнику легко завладеть шайбой после вбрасывания. Обязательно убедитесь в том, что с каждым игроком команды противника ведется борьба (рисунки 10.3). Если шайба отброшена к борту, обязательно проследите, чтобы ваша команда не отдавала ее без боя. В случае вбрасывания, не выявившего очевидного победителя, защитник у борта обязательно должен упорно бороться за шайбу. Вы, возможно, скажете, что это незначительные детали, но в случае игры в меньшинстве они приобретают огромное значение.



**Рисунок 10.3.** После вбрасывания с каждым игроком команды противника должно вестись противостояние.

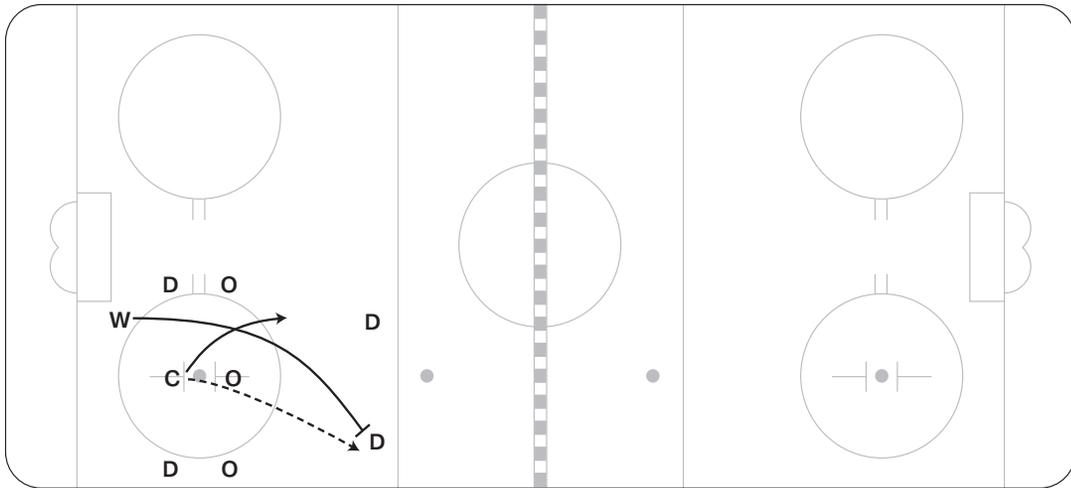
Нужно рассмотреть еще несколько важных моментов, связанных с расстановкой при вбрасывании в зоне защиты во время игры в численном меньшинстве. Мы предпочитаем, чтобы крайний нападающий занимал позицию в области, прикрываемой находящимся внутри зоны защитником (рисунок 10.4), и вот почему. Сотни раз мы наблюдали, как этот нападающий вырывался в направлении центрального форварда, отвоевывал шайбу и выбрасывал ее из зоны.



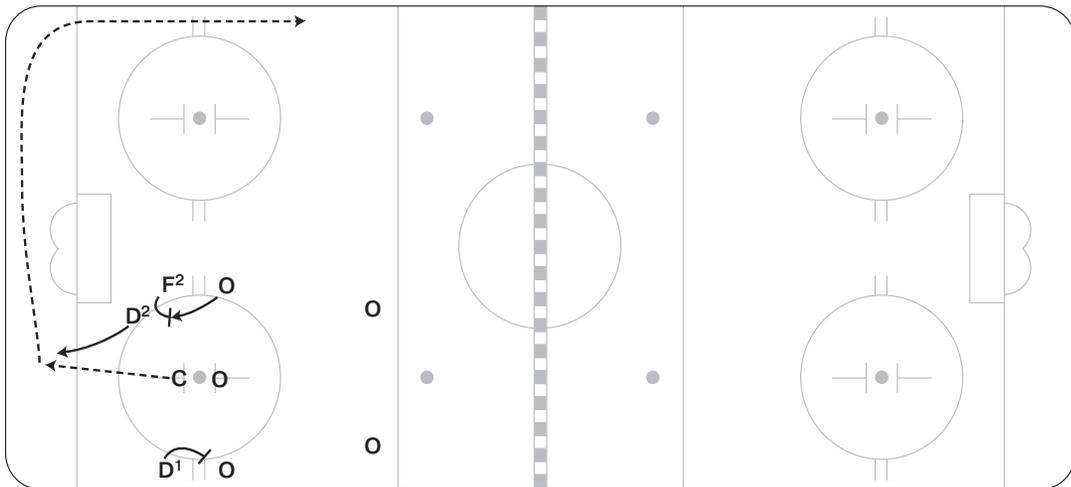
**Рисунок 10.4.** Крайний нападающий должен занимать позицию в области, прикрываемой находящимся внутри зоны защитником.

Кроме того, нам нравится эта расстановка, потому что у находящегося внутри крайнего нападающего после проигранного вбрасывания появляется более благоприятная возможность совершить рывок и применить силовое давление, чем у цен-

трального форварда. У монреальцев после проигранного вбрасывания находящийся внутри крайний нападающий усиленно пытался отобрать шайбу, а центрфорвард подключался к действиям на второстепенной позиции (рисунки 10.5). В наши дни такая схема особенно эффективна, поскольку за блокировку при вбрасывании наказывают гораздо строже. Противники не могут заблокировать находящегося внутри крайнего нападающего так же жестко, как в предыдущие годы.



**Рисунок 10.5.** После проигранного вбрасывания находящийся внутри крайний нападающий может усиленно предпринимать попытки отобрать шайбу, а центрфорвард подключается к действиям на второстепенной позиции.



**Рисунок 10.6.** Находящийся внутри защитник отступает и отщелкивает шайбу в глубь площадки.

Игра становилась все более контактной, изменились правила о блокировке в части, касающейся того, как тренеры должны расставлять своих подопечных при вбрасывании. Раньше при такой расстановке, когда центральный нападающий чисто выигрывал вбрасывание, защитник у борта ненадолго задерживал противостоящего соперника, находящийся внутри крайний нападающий, в свою очередь, ненадолго задерживал крайнего нападающего, а находящийся внутри защитник отступал и отщелкивал шайбу в глубину площадки (рисунки 10.6). Безусловно, эта расстановка до сих пор остается отличным вариантом, но и крайний нападающий, и защитник у борта, задерживая соперников, должны быть осторожны.

Еще один эффективный способ очистить зону защиты в случае чистого выигрыша вбрасывания – это прессинг со стороны крайнего нападающего. В такой схеме защитник у борта с силой отправляет шайбу вдоль борта, а крайний нападающий, который теперь находится у внешнего края, прессингует или преследует противостоящего защитника, чтобы убедиться, что шайба покинула зону (рисунки 10.7).

Независимо от того, какая расстановка при вбрасывании используется, тренерам становится понятно, насколько важно, чтобы все игроки, находящиеся на площадке, действовали синхронно и понимали отведенные им роли. Не забывайте, что вбрасывание – это единственный случай, когда хоккеистам удастся поиграть в футбол (речь об американском футболе). Вбрасывание – это отличная возможность для вас или вашего центрального нападающего задать тон игре, а затем порадоваться, когда остальные удачно ее продолжат.

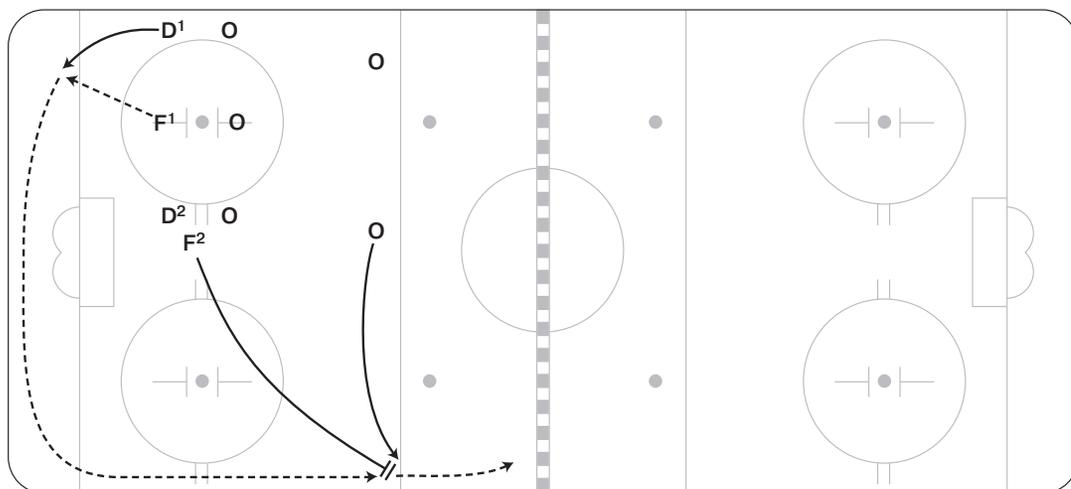


Рисунок 10.7. Защитник у борта с силой отправляет шайбу вдоль борта.

## Форчекинг и игра в меньшинстве

Теперь, когда вы отбросили шайбу на 200 футов (55 метров) от ворот (применив форчекинг) с помощью грамотной расстановки во время вбрасывания, давайте рассмотрим, какие действия можно применить в ответ на выход противников из зоны защиты.

Большинство тренеров любят использовать разные стили при расстановке в центре площадки, их выбор зависит от цели, которая преследуется во время атаки. Например, вы хотите развернуть своего противника к красной линии? Хотите снизить скорость и закрыть основного адресата для паса? Намерены применить силовое давление в центре площадки или противостоять атаке на дальней синей линии? Собираетесь предотвратить длинный пас и возможный отрыв с выходом один на один? Задача, которую ваша команда ставит перед собой, определяет то, как ваши игроки, особенно двое нападающих, выстраиваются при форчекинге.

После того как вы выбросили или вывели шайбу из своей зоны, у игроков меньшинства есть три варианта:

1. Произвести смену, чтобы выпустить на лед свежих игроков. Смена – основной вариант в случае, если игроки провели на площадке около 30 секунд.
2. С помощью прессинга приступить к отбору шайбы, когда она вброшена в зону нападения, и пытаться помешать выходу из зоны защиты.
3. Сыграть против бригады большинства и попытаться забить гол. Во многих бригадах большинства, которые состояются из лучших атакующих игроков, в качестве второго защитника на лед выходит нападающий. Нередко эти игроки не владеют техникой обороны, поэтому способность бригады большинства к игре в защите ниже среднего. Пытаясь забить гол, не изощрайтесь – просто совершайте прямой бросок по воротам. Если вы будете пытаться разыграть различные ситуации, шансы перехвата шайбы повышаются: вас, скорее всего, задержат, и вы слишком устанете, чтобы предпринять грамотные ответные действия. Если вы упростите атаку и резко направитесь к воротам, то, вероятнее всего, вы заработаете удаление, уравнив составы, или же получите неплохой голевой шанс.

В этом разделе описаны пять вариантов форчекинга. На самом деле бригаде меньшинства редко удается разрушить порядок бригады большинства в глубине половины площадки противника, а значит, в процессе форчекинга очень важно занять такую позицию в нейтральной зоне, чтобы иметь возможность прессинговать на входе.

Парный прессинг – это более агрессивный стиль оказания силового давления при форчекинге, который дает нападающим возможность развернуть и зажать владеющего шайбой игрока. При такой игре на противника оказывается более интенсивное силовое давление в нейтральной зоне, но она дает возможность четверым игрокам меньшинства распределиться по двум зонам.

Подход «нападающие по краям» подразумевает символический прессинг в центре площадки и расстановку четверых игроков вдоль синей линии зоны защиты. Благодаря этому противники вынуждены отбрасывать шайбу за спину игроков или вбрасывать шайбу в зону, достигая цель «вырвать шайбу из рук игроков большинства». При этом игроки меньшинства теперь получают такие же шансы завладеть шайбой. Подход «нападающие по краям» отлично срабатывает против бригад большинства, которые предпочитают вводить шайбу в зону во время входа (а не вброса), поскольку к владеющему шайбой игроку можно применить силовое давление и отобрать шайбу.

При реализации отступающего квадрата (или квадрата с подстраховкой) все игроки владеющей шайбой команды удерживаются на внешнем крае, открывается возможность силового давления под углом и исключается вероятность передачи паса поперек площадки. Схема «отступающий квадрат» эффективна против бригад большинства, которые любят вбрасывать шайбу в зону, поскольку защитник бригады меньшинства остается позади в глубине зоны, а следовательно, у команды появляются неплохие шансы завладеть шайбой. Схема «оттянутый квадрат» дает бригаде большинства возможность войти в зону с шайбой – но только не по центру. Другими словами, противники могут на скорости пройти по внешним краям квадрата, удерживая шайбу, пока не встретят сопротивление в глубине зоны.

При реализации «прессинга по одному краю» противники вынуждены входить в зону с одной стороны площадки, где защищающаяся команда может применить прессинг. Эта система позволяет обоим нападающим развернуть направление игры, а также дает защитнику сильного фланга возможность выдвинуться и осложнить вход через синюю линию. Команды, которые хорошо владеют техникой ведения шайбы вбок в нейтральной зоне, могут получить возможность прорваться через осуществляющих форчекинг игроков, однако система «прессинга по одному краю» осложняет вход в зону с сильного фланга.

В процессе пассивного форчекинга по схеме «1–3» игроки синхронно отступают, пытаясь удержать небольшой разрыв в нейтральной зоне. Такая комбинация более пассивная, но преследует ту же цель – «вынудить бригаду большинства вбросить шайбу в зону» (вырвав шайбу у них из рук), предоставляя четверым игрокам меньшинства возможность завладеть шайбой и совершить проброс. Такая расстановка в первую очередь разработана для противостояния бригаде большинства на синей линии и способствует перехвату или вбросу шайбы.

## ■ ПАРНЫЙ ПРЕССИНГ

F1 разворачивается и прессингует противника, пытаясь добраться до места, как только оппонент подхватит шайбу (рисунки 10.8). Вынудив противника сделать передачу, F1 возвращается или продолжает участвовать в атаке, если он инициировал схватку. F2 совершает внутренний разворот после первого паса, убедившись, что его позиция позволяет ему вернуться, пытаясь вынудить противника отдать шайбу. D1 и D2 держатся плотно друг к другу, ни в коем случае не упуская из вида перемещающихся в отдалении игроков. F1 перекрывает центральный коридор, а F2 остается в середине, откатываясь назад или разворачиваясь вперед и пытаясь вынудить противника войти в зону с одного края.

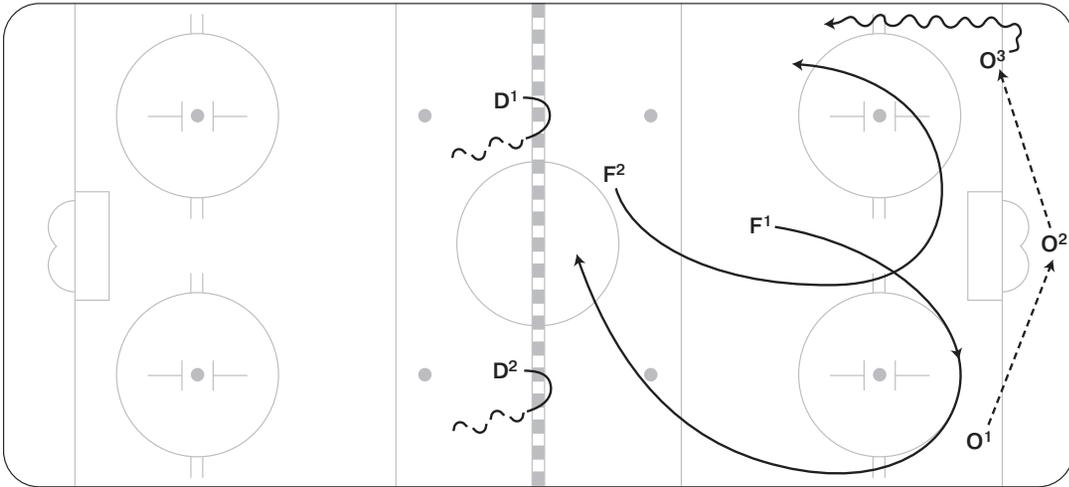


Рисунок 10.8.

### ■ НАПАДАЮЩИЕ ПО КРАЯМ

F1 совершает разворот и прессингует противников, стараясь добраться к своей точке, к тому моменту, когда соперник подхватит шайбу (рисунок 10.9). Затем F1 перемещается назад и, двигаясь вперед, перекрывает боковой проход. F2 совершает широкий разворот и занимает противоположный боковой проход, также двигаясь вперед. D1 и D2 остаются в центре, им нужно держаться плотно друг к другу и уверенно сохранять позиции в нейтральной зоне.

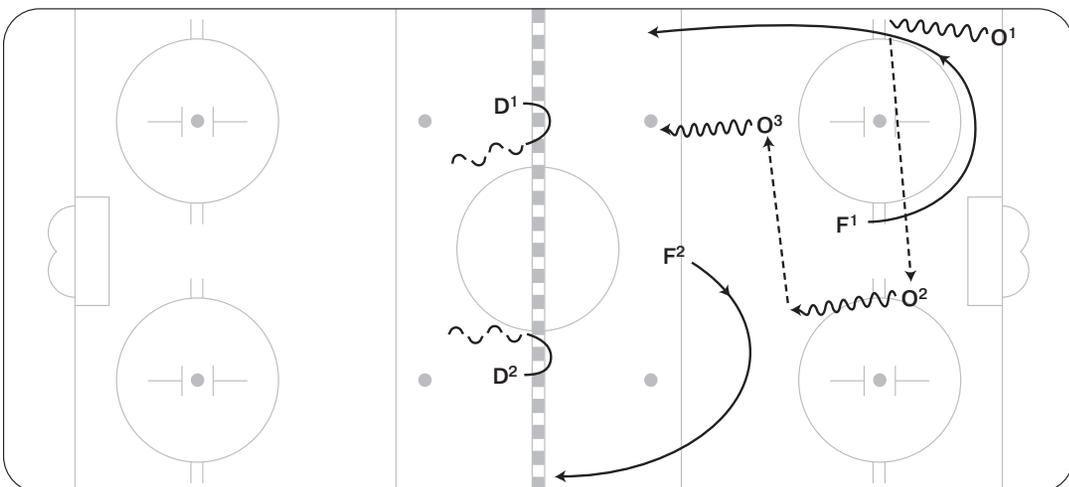


Рисунок 10.9.

### ■ ОТСТУПАЮЩИЙ КВАДРАТ

F1 по возможности оказывает силовое давление, а затем откатывается назад по одному краю площадки до уровня точек вбрасывания (рисунок 10.10). F2 откатывается назад по другому краю площадки. D1 и D2 сближаются в центре площадки. Все четверо игроков отступают.

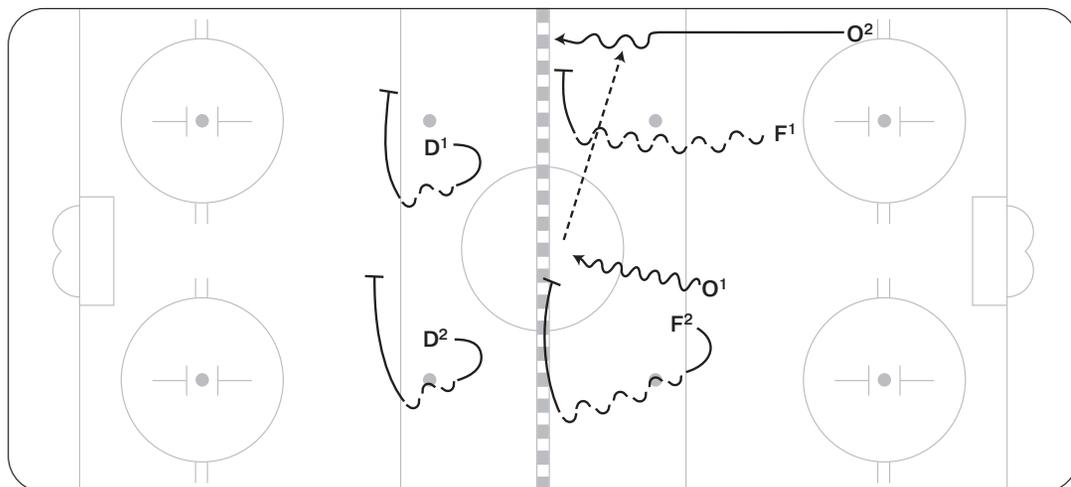


Рисунок 10.10.

### ■ ПРЕССИНГ ПО ОДНОМУ КРАЮ

F1 и F2 в нейтральной зоне ожидают, когда противник выйдет из зоны защиты (рисунок 10.11). F1 разворачивает владеющего шайбой игрока, искусно работая клюшкой

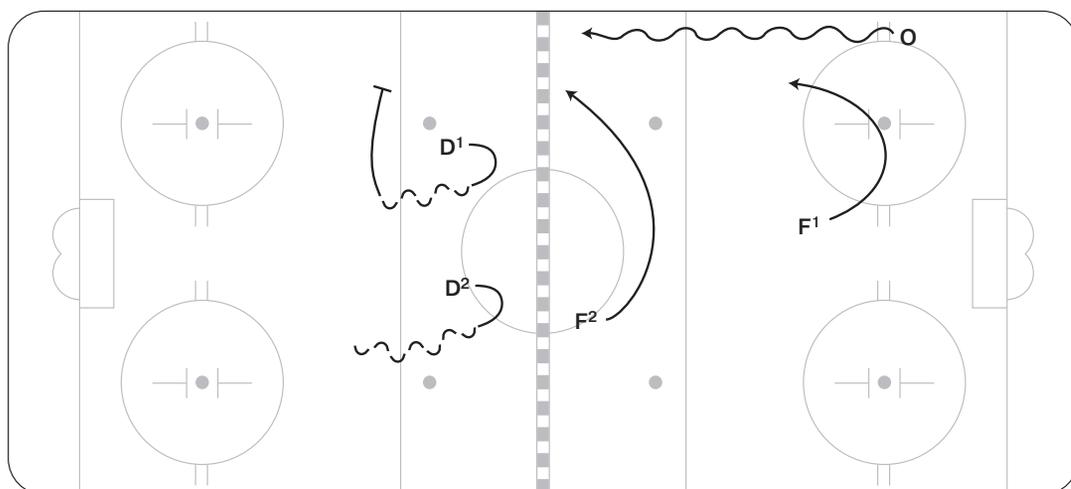


Рисунок 10.11.

и не давая ему отдать пас назад. F2 движется поперек площадки на ту же сторону и следует за переданной шайбой или за владеющим ею игроком. D1 и D2 располагаются в середине. D2 готов перекрыть пас на дальний фланг, а D1 готовится завладеть шайбой при вбросе в зону.

### ■ ПАССИВНЫЙ ФОРЧЕКИНГ ПО СХЕМЕ «1–3»

F1 оказывает силовое давление, только когда он уверен, что сможет завладеть шайбой и выбросить ее из своей зоны или сможет вынудить к этому противостоящего игрока, когда тот подхватит шайбу (рисунок 10.12). Тогда F1 отступает, сохраняя плотность, сначала откатываясь назад, а затем оттесняя владеющего шайбой игрока на край. F2 остается в центре позади F1, также откатываясь назад и сохраняя плотность. D1 и D2 остаются впереди: им нужно держаться рядом и уверенно сближаться в нейтральной зоне. Кроме того, они не должны упускать из виду перемещающихся в отдалении игроков, которые подходят сзади. D1 или D2 должны попытаться противостоять входу в зону на синей линии, встречая владеющего шайбой игрока и вынуждая его совершить вброс.

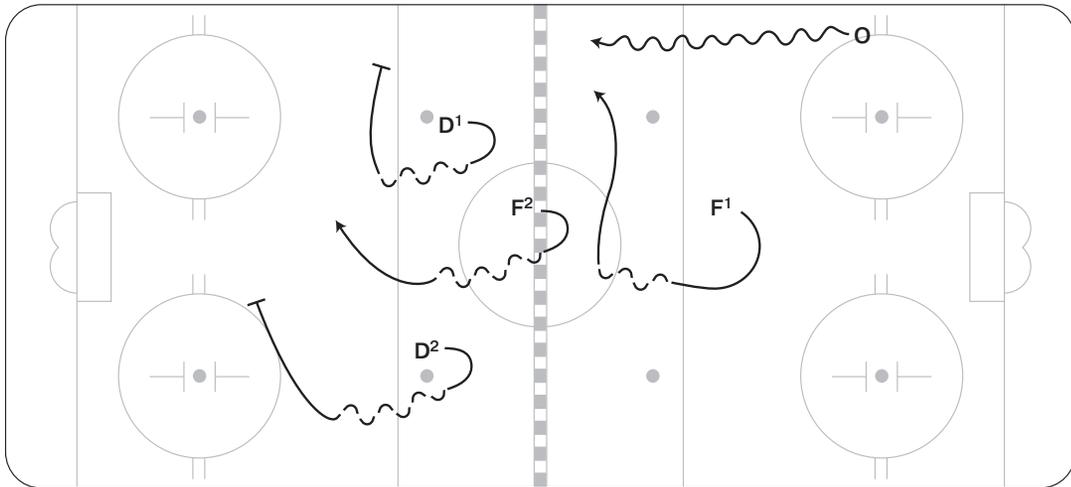


Рисунок 10.12.

## Прессинг во время входа в зону

Вход в зону – это один из ключевых моментов игры в меньшинстве. Отработке данного элемента необходимо уделить значительное время в процессе подготовки бригады меньшинства. Если вы отвлекли бригаду большинства (у своей синей линии или как только они вошли в вашу зону) и выбросили шайбу из своей зоны, вы, по сути, убили около 20 секунд и получили возможность произвести смену. Между тем бригада большинства, как правило, остается на площадке и вновь пытается войти в зону. Можно предотвратить вход, оперативно выстроившись у синей линии, вынуждая противника перейти к длинному борту или оказывая силовое давление и заставляя их вбросить шайбу в зону.

### ■ ПАРНЫЙ ПРЕССИНГ

D1 противостоит владеющему шайбой игроку – по возможности у синей линии, а F1 отправляется за шайбой в случае ее проброса за спину (рисунки 10.13). F2 удерживает пятачок. D2 отступает к воротам или открывается, чтобы F1 мог передать ему шайбу. Если бригада большинства играет глубже, то D1 противостоит владеющему шайбой оппоненту у длинного борта, а F1 перекрывает верхнюю часть зоны. F2 удерживает область пятачка, а D2 – зону ворот. Если противники вбрасывают шайбу в зону, то D2 устремляется к ней. F1 и D1 также направляются за шайбой. F2 удерживает область пятачка.

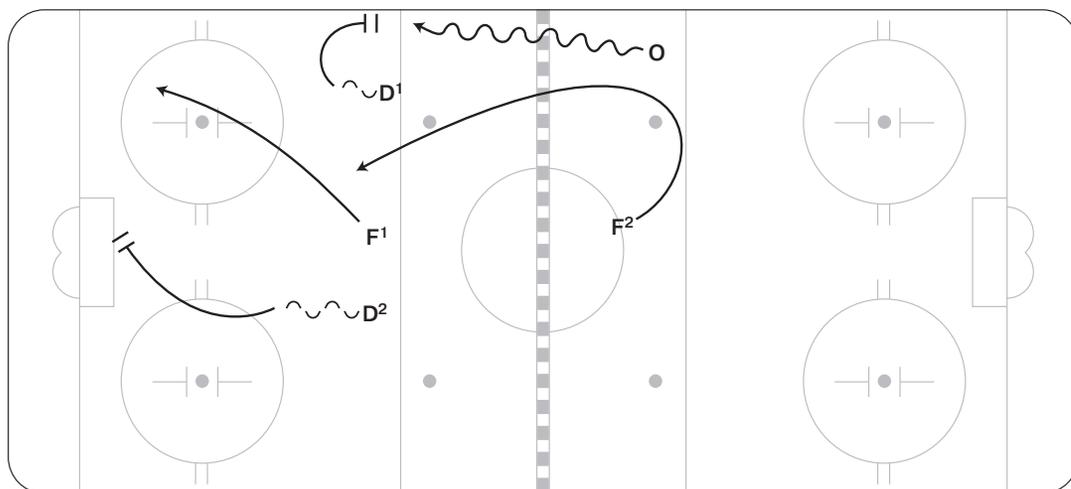


Рисунок 10.13.

### ■ НАПАДАЮЩИЕ ПО КРАЯМ

D1 и D2 остаются в центре, куда бригада большинства попытается вывести шайбу (рисунки 10.14). Если снаряд передается на боковой проход, то F1 и F2 занимают внешние коридоры. При вбрасывании шайбы в зону F2 и D2 отправляются в угол вместе с D1. F1 охраняет ворота.

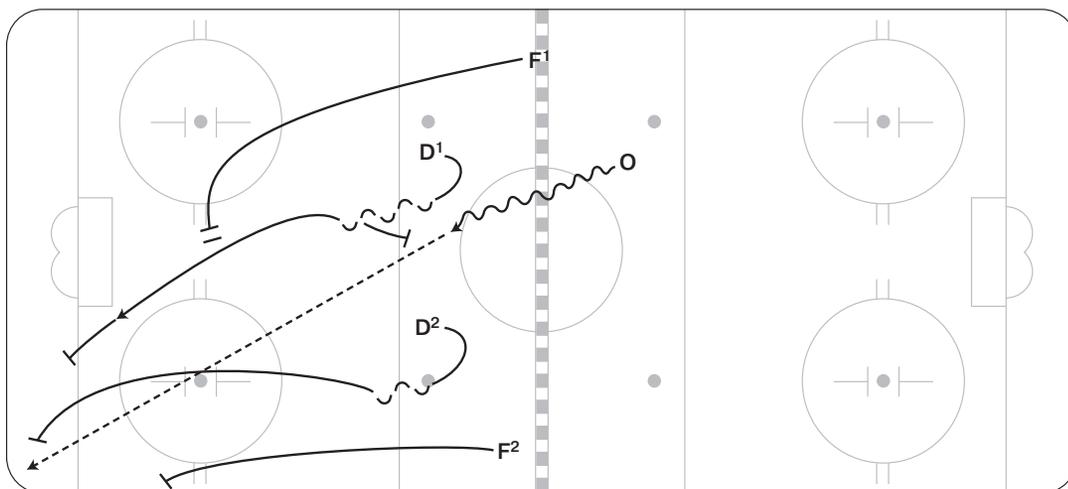


Рисунок 10.14.

### ■ ОТСТУПАЮЩИЙ КВАДРАТ

F2 или D1 пытаются противостоять входу в зону на синей линии (рисунок 10.15). D2 отправляется за шайбой в случае ее проброса за спину, а F1 остается в центре. Если бригада большинства входит в зону с шайбой, то D1 и D2 противопоставляются у длинного борта. F1 и F2 размещаются на центральных позициях. Если игроки большинства вбрасывают шайбу в зону, то D1 и D2 вместе отправляются за ней. Ближайший нападающий идет на контакт, а другой охраняет пятак.

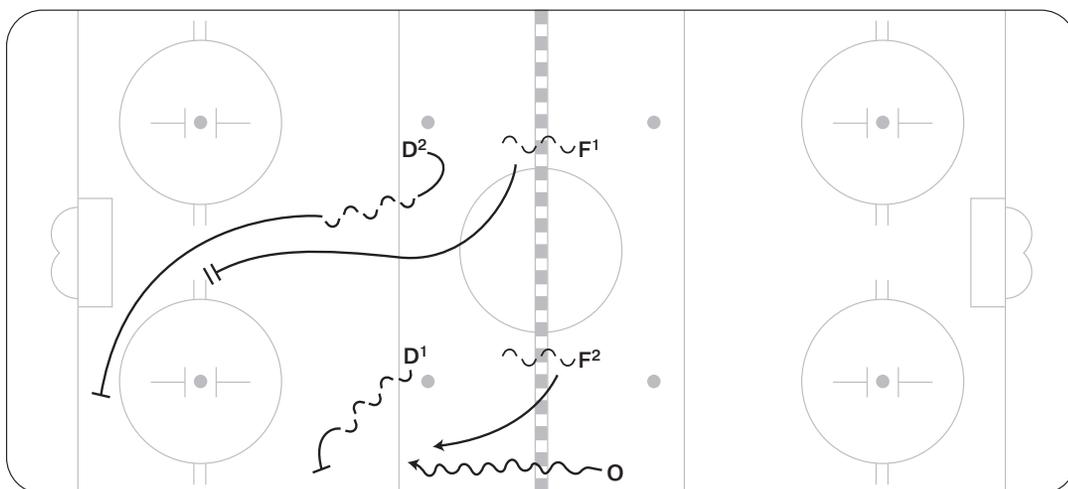


Рисунок 10.15.

## ■ ПРЕССИНГ ПО ОДНОМУ КРАЮ

F1 разворачивает владеющего шайбой игрока на внешний край (рисунок 10.16). F2 пытается противостоять входу в зону на синей линии или вынудить владеющего шайбой игрока сделать вброс. D2 отправляется за шайбой в случае проброса за спину. Под давлением со стороны F1, F2 и D2 игрокам большинства, как правило, удастся войти в зону с шайбой, только если они делают пас на свободный фланг. При вбрасывании шайбы в зону D1 отправляется в угол, а F1 и D2 страхуют его. F2 отвечает за пятачок.

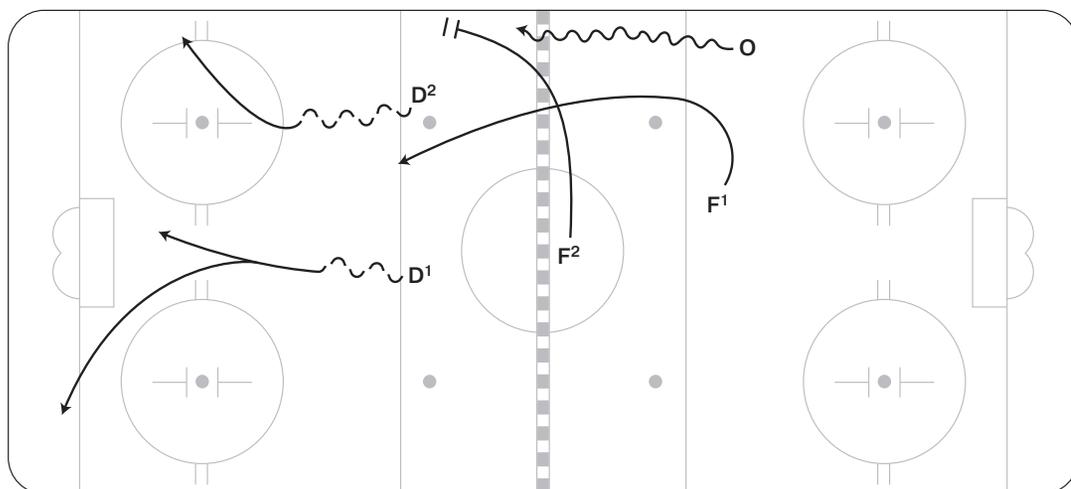


Рисунок 10.16.

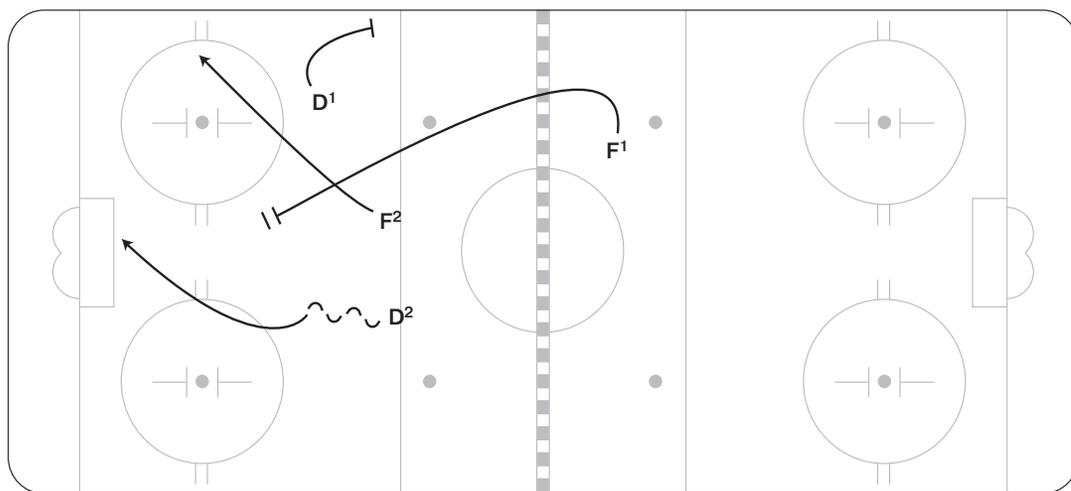


Рисунок 10.17.

### ■ ПАССИВНЫЙ ПРЕССИНГ ПО СХЕМЕ «1–3»

Расстановка в этой системе аналогична парному прессингу. D1 по возможности противостоит владеющему шайбой игроку на синей линии, а F2 отправляется за ней в случае проброса за спину (*рисунок 10.17*). F1 находится у пятачка. D2 отступает к воротам или открывается, чтобы F2 мог передать ему шайбу. Если игроки большинства играют глубже в зоне, то D1 противостоит владеющему шайбой игроку у длинного борта, а F1 перекрывает верхнюю часть зоны. F2 охраняет пятачок, а D2 – зону ворот. Если шайба вбрасывается в зону, то D2 стремительно отправляется за ней. F2 и D1 также устремляются за шайбой. F1 закрывает область пятачка.

## Игра в зоне защиты

Находясь в зоне защиты, бригада меньшинства от «активного удержания» приступает к «сдерживающему прессингу», а затем – к «решительному прессингу». Этот переход основывается на оценке того, когда начинать силовое давление. У каждого тренера свои параметры степени прессинга, с которыми ему удобно работать. Некоторые устанавливают для своих игроков простое правило оценки того момента, когда нужно оказывать силовое давление, а когда нет. Это правило называется «глаза и тылы». Если игрок видит «тыл или номер» противника, тогда он должен оказывать максимально интенсивное силовое давление. Очевидно, когда игрок развернулся, чтобы овладеть шайбой и не смотрит на центр площадки (тыл или номер), он не готов разыграть ситуацию, а следовательно, на него можно оказать жесткое воздействие.

Не забывайте, что когда игрок собирается осуществлять прессинг, он должен прессинговать каждого, кому передается шайба. Спецбригада меньшинства должна рассчитывать на более активное силовое давление, когда им известно, что владеющему шайбой игроку будет сложно удержать шайбу и удачно разыграть ситуацию. Приведем несколько примеров:

- Игроку большинства не удается контролировать шайбу или он имитирует пас.
- У владеющего шайбой игрока нет поддержки поблизости.
- Владеющий шайбой игрок находится спиной к воротам.
- Шайба передается вдоль борта от одного игрока к другому.
- Шайбой никто не завладел после отскока или броска мимо ворот.
- Плохой лед в конце периода.

Ниже приведены некоторые ситуации, с которыми могут столкнуться игроки меньшинства, и их описания. Мы рассмотрели разные варианты игры в большинстве и то, какими должны быть ответные действия игроков меньшинства.

### ■ ПРЕССИНГ В ГЛУБИНЕ И ПРИ ВХОДЕ В ЗОНУ ПРИ ИГРЕ В МЕНЬШИНСТВЕ

Когда О2 принимает пас от О4 или О1, D1 оттесняет его к борту (*рисунок 10.18*). D2 готов перехватить обратный пас к О1. F1 блокирует линию передачи на О4. F2 остается на пяточке, наблюдая за игроками, открытыми для паса на заднем фланге. Игроки должны перекрывать клюшками наиболее опасные варианты для передач, которые могут быть адресованы игроку на пяточке или защитнику на заднем фланге.

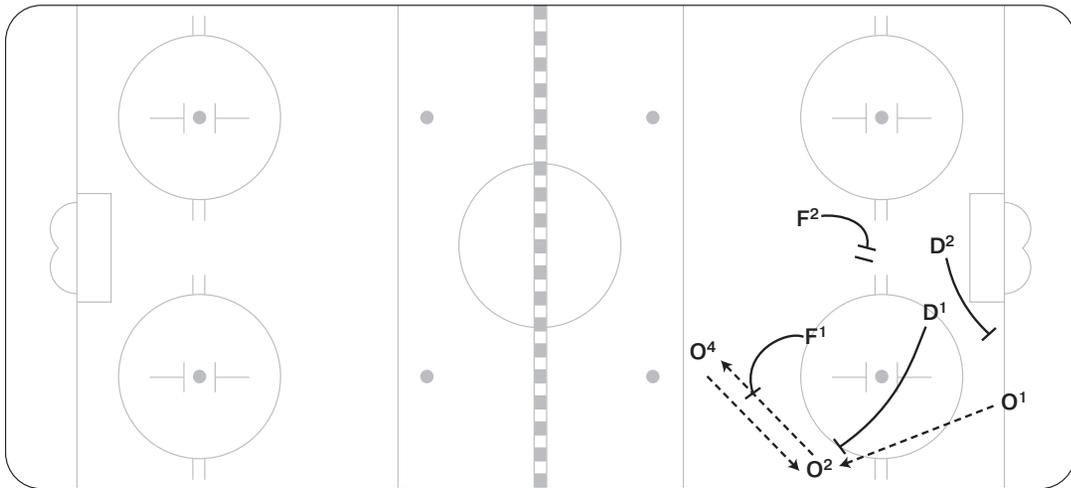


Рисунок 10.18.

## ■ ПРЕССИНГ ПО ЧЕШСКОЙ СИСТЕМЕ

F1 оттесняет O4 в угол у синей линии (рисунок 10.19). O4 отдает пас назад O2 у длинного борта, но выше зоны прессинга D1. Тогда F1 возвращается и прессингует принявшего передачу игрока, оттесняя O2 к борту. D1 готов сделать перехват под носом у O1. D2 удерживает пятак и не дает развития поперек площадки. Если шайба вновь у O4, возникают два варианта: (1) F1 может вернуться ко входу в зону и оказывать силовое давление там; или же (2) прессингует F2, а F1 возвращается на пятак. F2 начинает прессинг, только если он может достигнуть точки назначения одновременно с переданной шайбой.

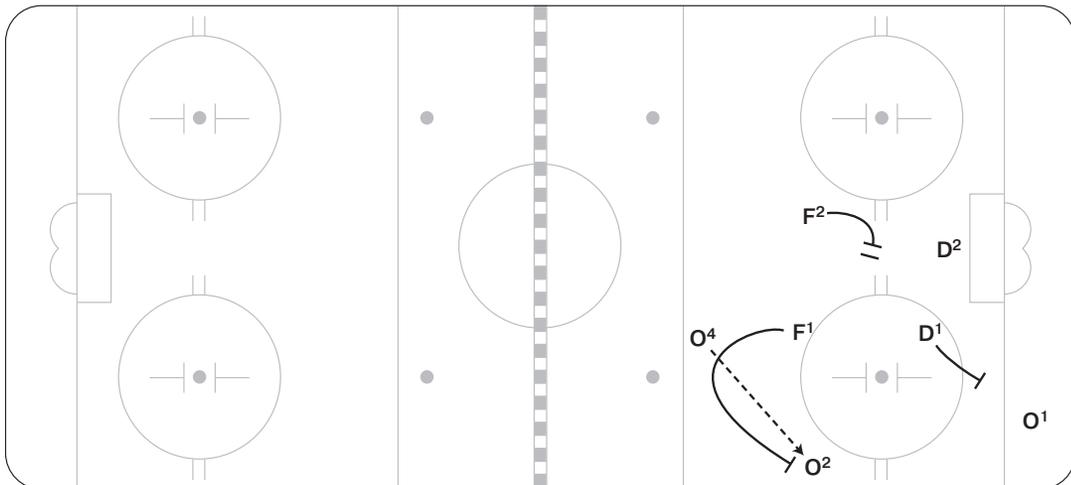


Рисунок 10.19.

### ■ СХЕМА «РОМБ»

F1 оказывает силовое давление или остается на прямой броска O4, пока тот с шайбой пересекает синюю линию (рисунок 10.20). D1 постепенно перемещается, готовясь последовать за O2, если игра пойдет на него. F2 отходит назад, образуя схему «ромб», в намерении перекрыть линию паса к O5, в случае необходимости. D2 действует у ворот. Сохраняйте такую расстановку, пока O4 остается в центре синей линии.

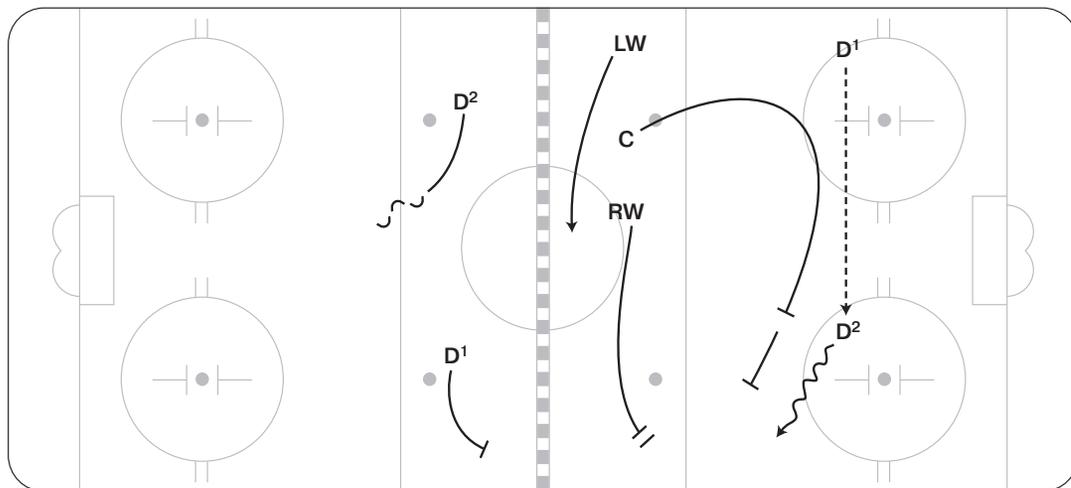


Рисунок 10.20.

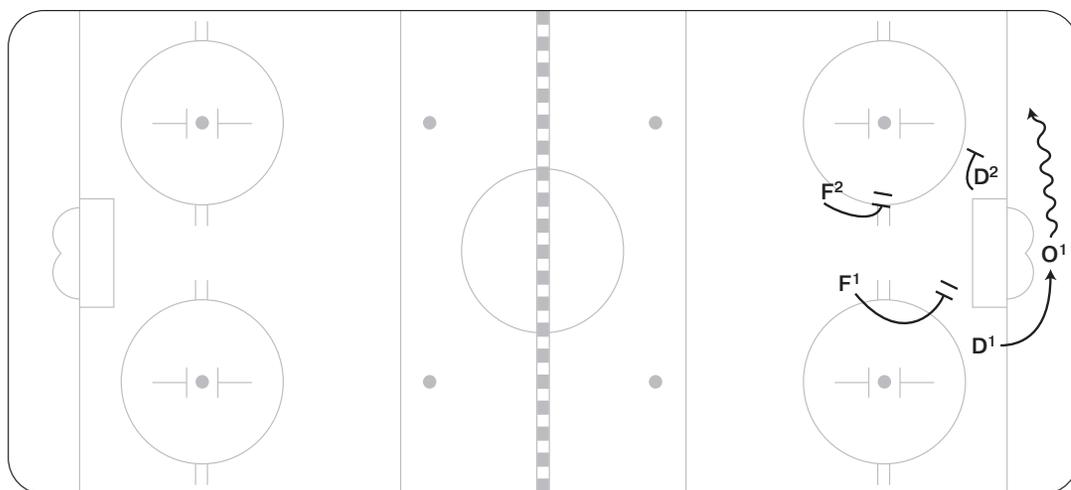


Рисунок 10.21.

## ■ ФОРСИРОВАНИЕ ЗОНЫ ПОЗАДИ ВОРОТ

Во время игры в большинстве многие команды любят выстраиваться позади ворот, отправляя туда шайбу. D1 понимает, что появилась возможность начать силовое давление, и применяет его к O1. D2 остается на своей обычной позиции, не создавая заслонов и готовясь противостоять выходящим из-за ворот противникам (рисунок 10.21). F1 перемещается в глубь зоны, чтобы заменить D1. F2 перемещается в центр треугольника перед воротами, наблюдая за выходящими из угла у синей линии защитниками. Необходимо также попытаться исключить возможность паса игрокам, находящимся за воротами: нужно раскусить замысел соперника и пресечь его, как только выполнен пас.

## ■ ПЛОТНЫЙ ЗАСЛОН ВОКРУГ ВРАТАРЯ

Если шайба оказывается позади ворот, то все игроки, плотно сгруппировавшись, должны перейти в глубь зоны (рисунок 10.22). Следите за приближающимися игроками и активно действуйте клюшкой, чтобы исключить беспрепятственную передачу на партнера по атаке, когда владеющий шайбой игрок будет выходить из-за ворот. D1 или D2 остается на своем месте или оттесняет владеющего шайбой игрока на край.

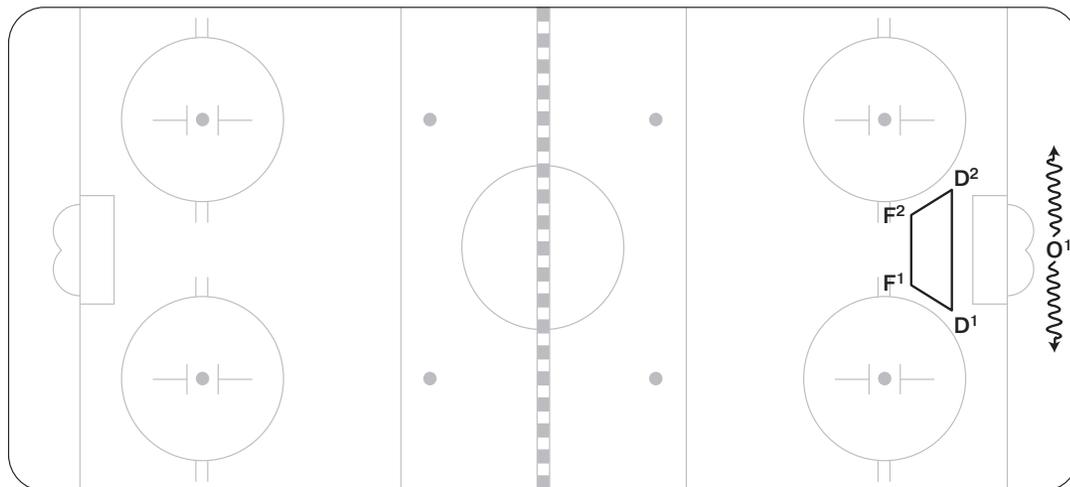


Рисунок 10.22

## Игра в меньшинстве по схеме «трое против пятерых»

Игра в меньшинстве по схеме «трое против пятерых» – задача непростая, но при идеальном исполнении она может стать произведением искусства. Схема «трое против пятерых» – это такая часть командной игры, которая в случае успеха может вызвать воодушевление команды и создать позитивный импульс для запасных. Ключевым принципом игры в обороне по схеме «трое против одного» является то, что движение всей тройки должно быть полностью согласовано с системой, реализуемой командой. Тренеры должны решить, насколько плотно они собираются играть и насколько агрессивно они намерены действовать. Ниже приведены три подхода, которые любят использовать разные тренеры.

### ■ ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Эта расстановка подходит для игры в большинстве по схеме «пятеро против троих», когда у противника двое защитников при входе в зону (рисунки 10.23). F1 и D1 (D1 может быть защитником, хотя некоторые команды любят использовать второго нападающего) перемещаются «взад-вперед» вдоль своего края по мере того, как шайба переходит от входа в зону в глубину. F1 и D1 не должны излишне разъезжаться по краям или заходить слишком далеко к центру. D2 играет в зоне ворот и перемещается от стойки к стойке. D2 исключает возможность паса по ширине площадки от O1 к O2. F1 и D1 должны быть готовы блокировать бросок. В процессе игры по схеме «пятеро против троих» очень важно сохранять плотное и компактное расположение, хорошо справляясь с отскоками.

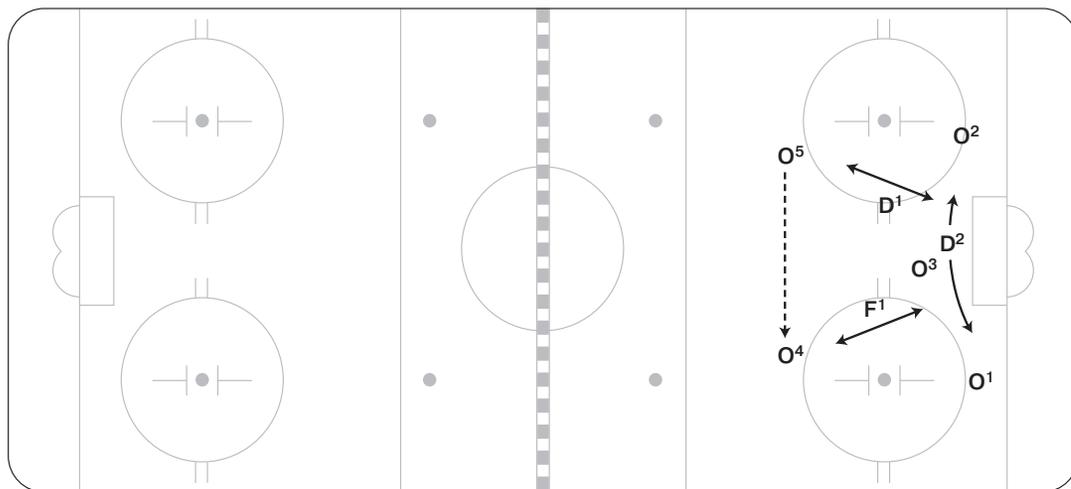


Рисунок 10.23.

## ■ РАЗЪЕДИНЕНИЕ ЗАЩИТНИКОВ

Эта расстановка – еще один вариант игры в большинстве по схеме «пятеро против троих», где у противников двое защитников у входа в зону (рисунки 10.24). F1 остается в центре площадки, не давая возможности противникам выполнить пас при входе в зону через центр площадки, а также блокируя передачу от защитника к защитнику. D1 и D2 играют в основании треугольника. Когда шайба оказывается в глубине зоны у O1, D1 оттесняет его на внешний край, а D2 защищает ворота. F1 остается на пяточке. Такая расстановка при игре в меньшинстве не оставляет много открытого пространства в глубине зоны, при этом исключая возможность паса от защитника к защитнику при входе в зону благодаря работе клюшки F1.

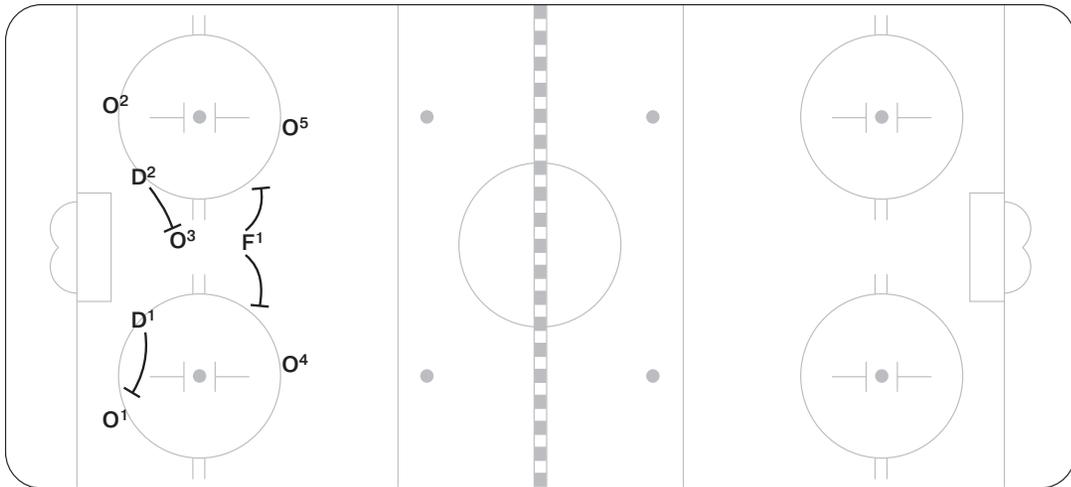


Рисунок 10.24.

## ■ ТРЕУГОЛЬНИК, ОДИН ДАЛЬШЕ ОТ ВОРОТ

Эта расстановка, прежде всего, подходит при игре в большинстве по схеме «пятеро против троих», когда у противников один защитник при входе в зону. F1 остается в центре площадки (рисунок 10.25). Когда шайба оказывается при входе в зону, он остается нос к носу с одним защитником команды противников. D1 и D2 образуют основание треугольника. Когда шайба оказывается в глубине зоны у O2, то D1 оттесняет его на внешний край, а D2 защищает ворота. D1 и D2 должны также перекрывать линии бросков O3 и O4, когда те владеют шайбой. F1 остается на ближнем пяточке. Определите, откуда можно выполнять броски в одно касание, и активно задействуйте клюшку.

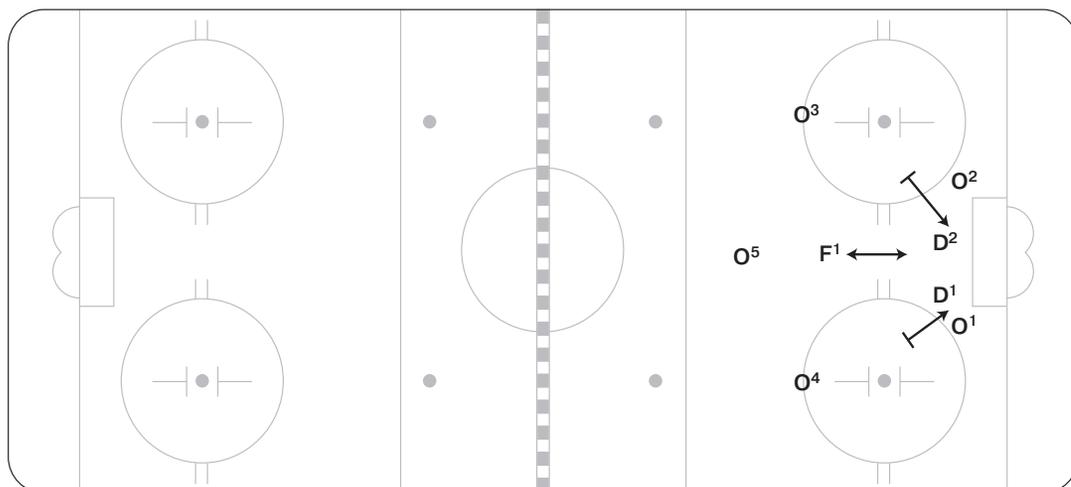


Рисунок 10.25.

## Игра в меньшинстве по схеме «трое против четверых»

Игра в меньшинстве по схеме «трое против четверых» весьма непроста. Она одновременно схожа с игрой по схеме «трое против пятерых» и отличается от нее. Отличие состоит в том, что трое защищающихся игроков должны решить, будут ли они блокировать двоих находящихся при входе в зону «бросковиков» или останутся в области перед воротами. Естественно, схему «трое против четверых» гораздо проще успешно реализовать, чем «трое против пятерых». Бригада меньшинства сосредотачивается на игре вокруг игрока у ворот, а остальные игроки противостоят оппонентам по схеме «трое против троих».

### ■ ТРЕУГОЛЬНИК, ОДИН ДАЛЬШЕ ОТ ВОРОТ

При игре в большинстве «четверо против троих» львиная доля команд выстраивается ромбом с одним игроком у ворот, поэтому расстановка бригады меньшинства треугольником с одним игроком дальше от ворот – самая эффективная система, которую можно использовать. F1 остается в центре площадки (рисунки 10.26). Когда шайба оказывается у линии входа в чужую зону, он остается лицом к лицу с защитником команды противника. Шайба передается другому игроку, F1 остается в центре и с помощью

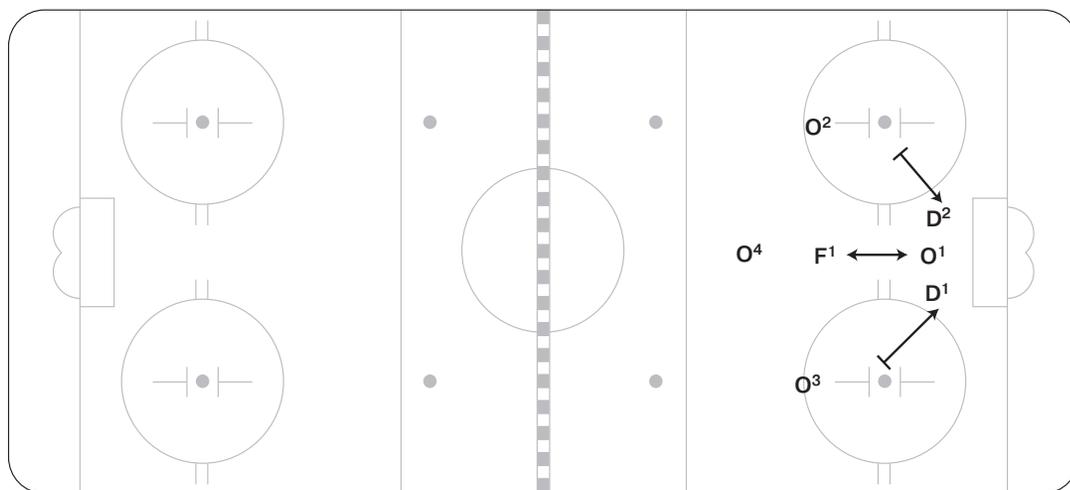


Рисунок 10.26.

клюшки исключает возможность паса от O2 к O3. D1 и D2 готовы рвануть и перекрыть линии бросков от O2 и O3. D1 и D2 не связываются с O1 у ворот, они намерены отражать его клюшку и блокировать соперника туловищем, если будет совершен бросок из-под игрока.

Не забывайте давнее высказывание: «Чемпионаты выигрывает оборона». Работа над структурой бригад меньшинства вашей команды, сплочение игроков и превращение вратаря в лучшего игрока меньшинства – вот способы принести победу своей команде.